

Mundo Argentino



"PAJAROS ENJAULADOS", por Biondini

Nº 827

10 centavos
en toda la
República

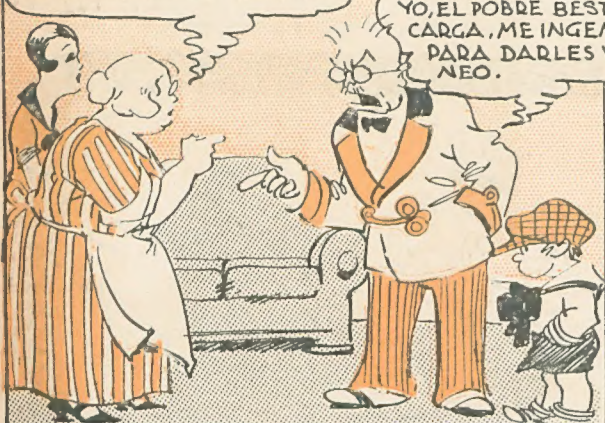
Cuentos de Sofía Espíndola y Juan M. Prieto. Artículos: "Ya no quedan sino pocas reinas en el mundo" y "Las finanzas del Consejo N. de Educación".



Don Fermín

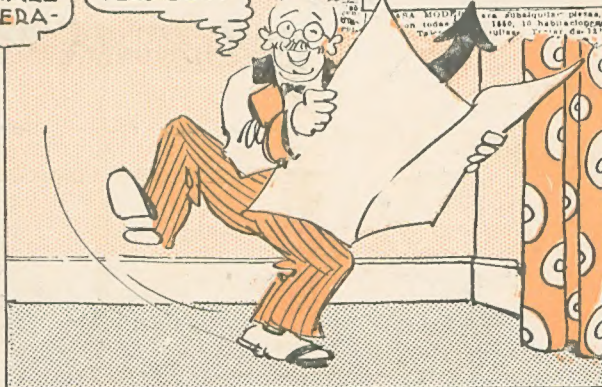
por DANTE-QUINTERNO

¿IR A MAR DEL PLATA? ¿Y CON QUÉ? SI HEMOS TENIDO QUE TECHAR EL GALLINERO Y PAGAR AL ALMACENERO, AL CARNICERO Y AL MAESTRO DE POCHITA.



SON UNA MANGA DE INGRATOS. SE GASTAN TODA LA MONEDA EN COSAS SUPERFLUAS. PERO YO, EL POBRE BESTIA DE CARGA, ME INGENIERE PARA DARLES VERANEIO.

¡QUÉ PARA! ¡YA LO TENGO! COBRADOR DE RECOMPENSAS POR OBJETOS PERDIDOS.



UN RETRATO CUALQUIERA DEL DESDICHADO MICIFUZ. PARA IDENTIFICARLO, ¿SABE?



¡J!... ¡J!... ¡J! LE DARÉ UNO QUE SESACO CONMIGO...

¡J!... ¡J!... EN EL JARDÍN ZOO- LÓGICO... ¡J!... ¡J!... EL DÍA EN QUE "MUCHINGO" CUMPLIO TRES ABRI- LES... ¡J!... ¡J!...



TIENE QUE SER IGUALITO A ÉSTE.

EGOALITO, EGOALITO... NON É. MA, PERO, SI NON FOERA PER LAS MANCHA CHOCOLATA, SA PARECERIANO COME UNA GOTA D'AGUA A L'ALTRA.



¡MIAUU! CON UN HALLAZGO DE ESTOS POR DÍA, ME HAGO MILLONARIO EN UN MES.



¿PARA QUÉ LE ECHA'S AIRE? ¿QUE- RES QUE SE EN- CIENDA COMO EL FUEGO?

NO SEA INSOLEN- TE, IMPUBER DESLE- GUADO. VAYA A TRAER- ME EL TARRO DE BAR- NIZ QUE HAY EN EL ALTILLO.

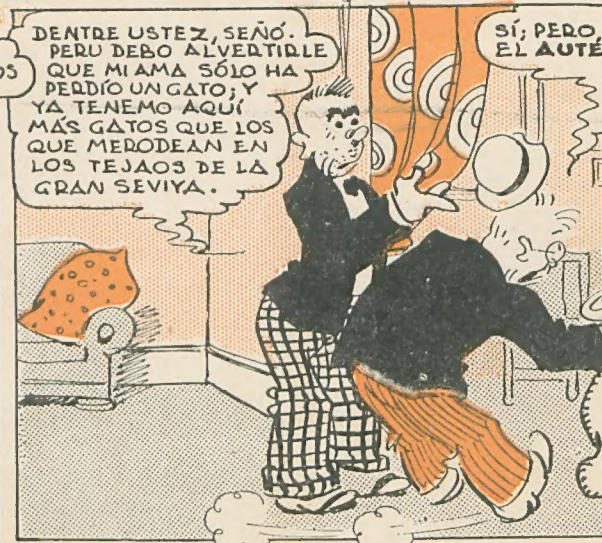


¡QUÉ LÁSTIMA QUE EN VEZ DE GATOS DE ANGORA NO HAYA QUIÉN RECLAME PERROS DE CUALQUIER RAZA!

¡GUAAU!

GRRRR

FRFFF



DENTRE USTEZ, SEÑÓ. PERU DEBO ALVERTIRLE QUE MIAMA SÓLO HA PERDÍO UN GATO; Y YA TENEMO AQUÍ MÁS GATOS QUE LOS QUE MERODEAN EN LOS TEJADOS DE LA GRAN SEVIYA.

¡SÍ, PERO EL MÍO ES EL AUTÉNTICO.



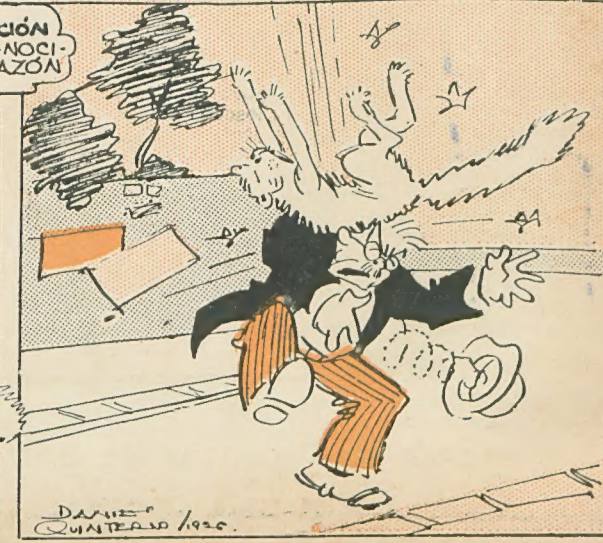
AQUÍ LO TIENE AL INGRATO. YA EMPIEZA A DERRETIRSE DE GUSTO.

¡MUCHINGO! ¡MUCHINGUITO! HACELE UN CARINOSITO A LA MAMITITA.



CUANDO PIERDA CUALQUIERA OTRA COSA, DESDE UN CORDÓN DE BOTINES HASTA SU MAMA POLITICA, DÍDJASE A MÍ.

TOME LA GRATIFICACIÓN Y CREA EN EL RECONOCIMIENTO DE UN CORAZÓN AGRADECIDO.



DANTE-QUINTERNO 1926

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63 Almagro, 1119, 1120, 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749-5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVI

BUENOS AIRES, NOVIEMBRE 24 DE 1926

NÚM. 827

Notas de la semana

Congreso de Municipalidades: oratoria inútil y discusiones vacuas

Se ha inaugurado, en la semana, el Congreso de Municipalidades, en el teatro Colón de la Capital, presidiendo, después de ardua discusión, el representante de la Intendencia Municipal de Buenos Aires. Antes de empezar a deliberar, se discutía ya sobre si debía ser Buenos Aires o una ciudad provinciana la que presidiera los debates. En seguida, antes de empezar, se produjo otra discusión, pues los delegados cordobeses sostuvieron — y no andan muy descaaminados — que en las democracias modernas es ridículo estar dando votos de aplauso.

¿Qué impresión tiene el público de este certamen de oratoria municipal? Nada halagadora, por cierto. El Congreso no tuvo finalidad práctica visible. ¿Se trató de deslumbrar a los ediles provincianos con el esplendor de los servicios porteños? Todo no pasó de un simple propósito, muy vago, de unificación de aspiraciones comunes y cordialidad intercomunal. Pero los verdaderos problemas prácticos, las relaciones de Buenos Aires con los municipios limítrofes, por ejemplo, todo eso ha sido olvidado en el programa principal: banquetes, excursiones, discursos...

Ni Patronato, ni Concordato: el Estado y la Iglesia deben vi- vir independientemente

El nuevo Nuncio de Su Santidad, en sus primeras declaraciones a los periodistas, ha esbozado que vería con agrado que en la relaciones entre la Iglesia y el Estado, en vez del régimen del Patronato actual, se siguiera el del Concordato. O sea que, en vez de la molesta herencia que recibimos de los reyes de España, por la que la Nación tiene el derecho de presentar candidatos a los obispos, valdría más un régimen de mutuo acuerdo y de libertad completa, cada uno en su esfera, Estado e Iglesia.

Evidentemente, el régimen del Patronato continuará siendo un semillero de dificultades. ¡Bastante con las que hemos tenido! Pero no creemos que valga la pena enmendar la Constitución sólo para esto, en lo tocante a su aspecto religioso. Si se reforma la Carta Fundamental, cosa que tarde o temprano tendrá que hacerse, no será para discutir Patronatos ni Concordatos, sino para delimitar, de una vez por todas, la absoluta independencia de la Iglesia y del Estado. Eso, no Patronatos ni Concordatos, es lo que reclama el país.

El público consumidor pagará el desastre de las heladas

Apenas los industriales del vino tuvieron conocimiento de la magnitud de la última helada en la región vitivinícola de Mendoza, se apresuraron en aumentar el precio corriente del vino.

En realidad, la única víctima de la helada es el público consumidor. ¿Quién lo protege, quién evita estas especulaciones, que redundan, directamente, en desventaja para el consumidor? Nadie. Cuando los industriales del pan, a consecuencia de alguna crisis de la harina en Hungría o en el Canadá se deciden a aumentar el precio, interviene el Ministerio, prohibiéndolo.

Un nuevo fanatismo

**"Los santos laicos
del interior del
país que curan
desde la tumba."**

Por
Juan José de Soiza Reilly

En el próximo número de
MUNDO ARGENTINO

El vino no goza de esta defensa. Estamos a merced de las alternativas del tiempo y del capricho de los industriales.

Se recibe a las tropas con aplausos, pero no se cuida si viven en un cuartel en forma

¡Hay que leer los comentarios que despierta el éxito de las tropas en las recientes manio-

bras! Cuanto menos entiende un cronista de cosas técnicas y militares, más propenso se halla al entusiasmo. Las tropas han sido recibidas casi triunfalmente en muchas partes. En la ciudad de Concordia, particularmente, todas las clases, las escuelas, los periódicos, dieron la bienvenida a la brillante muchachada que está bajo banderas.

El entusiasmo pasa y, dentro de la ola de admiración por las cosas militares, nadie se ha puesto a pensar que el regimiento de caballería acantonado en esa ciudad no tiene un cuartel que pueda llamarse tal. Un corresponsal describe que esas tropas "viven a lo indio, sin un sitio adecuado donde reposar sus fatigas".

La construcción del cuartel está ordenada, e interrumpida, hace años. ¿Qué mejor homenaje se hubiera podido dar a esas tropas? Menos gloria barata, menos explosiones de patriotismo y ¡una casa, un cuartel decente!

Innecesarios y ridículos son los cambios de nombre a las estaciones

¿Qué necesidad habrá de seguir expedientes, que a veces se tornan voluminosos y ridículos, para pedir el cambio de nombres de ciertas estaciones ferroviarias? En esta manía en la que se complica siempre a la administración pública, interviene la vanidad humana, como agente principal. Una de las formas del rastacuerismo nativo es tener una estación de ferrocarril con el apellido propio, o el de algún abuelo o antepasado del mismo nombre.

En la línea ferroviaria que atraviesa el Río Negro existe, hace años, la estación Cipolletti, llamada así en honor de un ingeniero, "pioneer" del esfuerzo civilizador; localidad que ha dado nombre a productos regionales justamente ponderados y conocidos con su apelativo. Hoy se quiere cambiarle el nombre por el de un general: ¡la manía de siempre! Y no es que no existan estaciones sin nombre que puedan ser bautizadas. El asunto es cambiar nombres y fastidiar a todo el mundo por satisfacer un capricho.



EL CARTERO

tiene un trabajo muy rudo, sobre todo en el verano, que con el excesivo calor y las largas caminatas, los pies se ponen a lo imposible.

Las grietas, hinchazones, ampollas, callos, juanetes, uñas encarnadas, olor fétido por excesivo sudor, son las calamidades de los que, como el cartero, caminan mucho en el verano. Para aliviar estos males es necesario tomar todas las noches un baño de pie caliente donde se ha disuelto un puñado de



SALES SANATIVAS

que deshincha los pies y les quita todas sus dolencias.

Gracias al Tarborats, los pies se descongestionan, la sangre circula, los callos y durezas se ablandan y los juanetes y uñas encarnadas se desinflan.

Tarborats se vende en todas las farmacias a \$ 2.60 el paquete para varios baños.

FARMACIA FRANCO-INGLESA

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

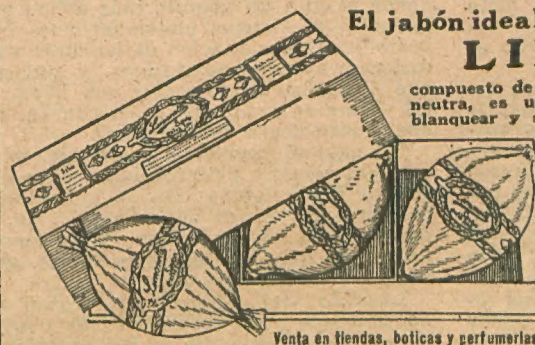
Buenos Aires

El jabón ideal para embellecer el cutis **LIMONETTE**

compuesto de zumo de limón, sin ácido y glicerina neutra, es un producto perfecto para refrescar, blanquear y suavizar el cutis. Es muy superior a las cremas, que, en vez de achicar los poros de la piel, los llenan.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES. En vista del gran éxito obtenido por el Limonette, han aparecido falsificaciones que son vendidas más barato. Cuidado que no son buenos. Para estar seguro, fíjese que la etiqueta diga **LIMONETTE.**

Dirube, Camauer & Co.
Quito 4167 - Buenos Aires



Venta en tiendas, boticas y perfumerías

"MUNDO ARGENTINO" ES LA REVISTA
DE MAYOR CIRCULACIÓN EN LA REPÚBLICA

Estamos donde estábamos hace cien años

Por Protasio Lucero

No hay nada nuevo, todo es sabido; pero todo está igual, exactamente igual que si todo se ignorara y nada hubiérase dicho... Ese es el problema que hemos de resolver los hombres nuevos si deseamos hacer algo útil. No lo planteamos nosotros; lo han planteado nuestros abuelos. Pero, como no pudieron ellos resolverlo, veamos los nietos si podemos hacerlo... El problema no es una novedad en cuanto a su planteamiento, pero puede ser una novedad en cuanto a su no hallada solución.

EL capitán Andrews viajó por el territorio de nuestro país hace justamente un siglo, por cuenta de una asociación mercantil inglesa necesitada de informaciones precisas para asentar en ellas sus proyectados negocios. Mister Andrews era hombre observador, y aprovechó su lento viaje para anotar cuanto fué viendo y oyendo. Fruto de tales observaciones resultó su libro "Journey from Buenos Aires through the provinces of Córdoba, Tucumán and Salta to Potosí", muy leído en su época, y traducido, andando los años, a nuestro idioma.

En cien años, desde luego, las "situaciones" han variado, y en tal sentido los datos de mister Andrews no tienen para nosotros más que un interés informativo, si es que nos interesamos por la vida argentina de aquel entonces. Sin embargo, encontramos en las anotaciones de aquel "veedor" muchas que nos dicen cómo en varios y determinados puntos las cosas no han variado en forma apreciable. Es decir, que continúan, tal cual, como hace justamente un siglo, ya que la jira de Andrews se efectuó en 1825.

Leyendo su narración, durante páginas enteras, creemos hallarnos en presencia de un libro escrito en nuestra época, y pensamos que, si hiciéramos una edición de este libro suprimiendo las partes referentes a usos y costumbres abandonados, lo que quedara parecería actual.

Pensará el lector que en cien años no pueden cambiar mucho los pueblos. Igualmente pensamos nosotros, y estamos seguros de que un siglo es poco espacio de tiempo para que se transforme una montaña, se achique un cerro o cambie de curso un río por acción natural. Creemos, no obstante, que cien años son años sobrados para realizar por mano humana progresos necesarios a la mayor felicidad de nuestros semejantes.

Quédese la montaña y el río tal como son, pero que no se queden nuestras provincias en poder de mandatarios picarescos; siga el cerro sin disminuir ni crecer, pero no sigamos con igual número de analfabetos, con idéntico número de enfermos, con parecidos índices de atraso como hace cien años.

Lo que decimos resulta tan evidente que muchos podrán suponerlo perogrullesco. Así resultan, amigos míos, las cosas de nuestro país. Todas son tan claras, tan cristalinas, que al explicarlas encuéntrase el explicador confuso, lleno de perplejidades, puesto que tiene que anotar una serie interminable de temas y razones resabidas y resobadas.

— ¡Vaya una novedad! — comenta el lector que busca, sin duda, sensacionales revelaciones en un escrito referente a nuestras lejanas provincias. Ninguna, ninguna novedad existe. No hay nada nuevo, todo es sabido..., pero todo está igual, exactamente igual que si todo se ignorara y nada hubiérase dicho.

Ese es el problema que hemos de resolver los hombres nuevos si deseamos hacer algo útil. No lo planteamos nosotros. Lo han planteado nuestros abuelos. No pudieron ellos resolverlo. Tampoco fueron capaces de resolverlo nuestros padres. Veamos los nietos si podemos hacerlo... No comencemos por pensar que tal problema "no es una novedad". No pequemos de superficiales y amuchachados. El problema no es una novedad en cuanto a su planteamiento, pero puede ser una verdad en cuanto a su no hallada solución.

Ningún argentino ignora que estamos, en general, mal gobernados, pongamos por caso. En más de cien años de ensayos

continuos no se ha encontrado la fórmula para gobernarnos bien. Falla una vez, o ciento de veces, un régimen, y después de hacernos pedazos por cambiarlo, resulta que no es el régimen exclusivamente, sino los hombres que lo forman, quienes tenían la culpa. Resulta luego que la culpa se atribuye al pueblo, que no sabe elegir, que no quiere elegir o que se ha olvidado de elegir. Nuevos ensayos, y otra vez comprobamos que los gobiernos siguen siendo pésimos porque la gran mayoría de las veces lo forman nuestros conciudadanos más incapaces, quienes se dan siempre maña para desplazar aquellos que por sus conocimientos, buenas intenciones y excelente corazón harían un buen gobierno. Entonces se busca de nuevo la solución, y al resumir, caemos en la cuenta de que estamos hoy donde estábamos ayer, ensordecidos siempre por el clamoreo desafinado, estridente, de los audaces que desde arriba quieren probarnos con alaridos que nunca hemos estado mejor...

Desapasionados, serenos, sin importarnos gran cosa el volumen de las opiniones que pudiéramos tropezar, un buen día reflexionamos a solas con nosotros mismos, y nos amarga la comprobación de que en nuestro país no hemos adelantado gran cosa, y que en cien años se ha hecho lo menos posible por hal'ar y estabilizar la mayor cantidad de felicidad general, fin indiscutible de todo buen gobierno.

Lo decimos conforme lo pensamos, y se nos trata de pesimistas, hasta de poco patriotas. Igual les ocurrió a nuestros padres y a nuestros abuelos cuando pensaron con sinceridad y dijeron con franqueza lo mismo. Está visto, por tres generaciones, pues, que ni conviene pensar ni conviene decir con mayor dosis de ingenuidad que el término medio de los habitantes del país.

Pero, a pesar de todo, nosotros lo pensamos y lo decimos. Hemos recorrido el país, conocemos a muchos de sus hombres dirigentes, y el resultado final de nuestros viajes, de nuestras observaciones, no varía. De añadidura, concurrirnos al Congreso, lugar donde tienen su más genuina representación los dirigentes de las catorce provincias, y...

¿Es que estos hombres vienen aquí porque representan lo mejor de cada Estado, porque sus conciudadanos los consideran los buenos entre todos, o es pura equivocación, y esos conciudadanos no saben lo que hacen?

¡Cualquiera, por muy optimista que sea, atrevese a responder esas preguntas!

Alguno que otro arguye: es que el pueblo no puede escoger con entera libertad: falla en la elección por culpa de los partidos; se equivocan porque le dan las cosas hechas. En la Capital Federal donde los electores son proporcionalmente más cultos — con mayor cultura cívica, — y donde resulta un poquito más difícil engañarlos, el sistema electoral les imposibilita la designación de hombres verdaderamente representativos, y quieras que no, deben conformarse con llevar a las Cámaras cualquier cosa, con tal de que pertenezca a "su partido".

He aquí el problema, viejo, sin solución práctica. Su planteamiento no es novedoso. Los hombres jóvenes, sin embargo, pueden y deben buscarle solución, y esa sería la novedad. Dar con la nueva forma, de remediar antiguos males, que año tras año se agravan.

Leyendo viejos libros que fratan de nuestro país y sus características a principios del pasado siglo, las anteriores reflexiones, u otras similares, surgen espontáneamente, y el final lógico es aquel de la "cosa sabida" y del mal estacionario...

Las finanzas del Consejo Nacional de Educación

El dinero destinado a nuestra enseñanza es objeto de torpes manejos administrativos

HACE dos semanas, ocupándonos de los problemas de la enseñanza primaria en nuestro país, publicamos en nuestras columnas un reportaje al presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Luis R. Gondra, en el cual, entre otras cosas, subrayábamos la necesidad de dotar al Consejo de mayores recursos, a fin de poder atender en la forma debida las necesidades de la instrucción.

Al margen de ese reportaje, como nota ilustrativa relacionada con su tesis, destacábamos en un recuadro la censurable demora con que el Ministerio de Hacienda hace entrega al Consejo de los fondos que le corresponden en la recaudación de impuestos y patentes de la Capital y Territorios nacionales, de acuerdo con los términos del artículo 49 de la Ley 1420, de Educación Común, y afirmábamos que ese atraso había llegado a acumular hasta la suma de treinta millones de pesos.

Al destacarla, dábamos a esa información la importancia que realmente tenía, y lo hacíamos con la conciencia de cumplir honradamente nuestra misión de publicar y censurar las irregularidades de los manejos de dineros públicos, reglamentados por la ley, más aún cuando esos dineros tienen un destino tan sagrado como el de la educación del pueblo.

De antemano debía descontarse que si publicábamos esa información, y si emitíamos un juicio condenatorio, era porque estábamos seguros de que decíamos la verdad y de que nuestras afirmaciones eran exactas.

Tenemos por norma publicar solamente aquellas informaciones de cuya veracidad podamos responder en cualquier momento. Por otra parte, MUNDO ARGENTINO trata todas las cuestiones de interés público con absoluta imparcialidad, no defendiendo otros intereses que los intereses del pueblo. No tiene relaciones ni vínculos con empresas particulares o instituciones oficiales que la obliguen a torcer sus juicios en determinado sentido, y sus repórteres, cuando van a entrevistarse con un funcionario público, no reducen su misión a recoger las declaraciones que se les ofrezcan voluntariamente, sino que, además, las completan procurando por cuenta propia otras informaciones que sirvan como elementos de juicio complementarios para estudiar mejor los problemas o cuestiones tratadas.

Eso fué lo que hizo nuestro repórter cuando hubo de entrevistar al presidente del Consejo Nacional de Educación. Además de lo que le dijo el doctor Gondra, averiguó otras cosas tanto o más importantes que esas declaraciones. De ahí el recuadro a que aludíamos antes.

Y bien: el miércoles 10 de noviembre, el mismo día que publicábamos aquel reportaje, un diario de la tarde, con sorprendente oficiosidad, se dio a refutar las afirmaciones hechas en nuestras columnas. Para ello, ponía en boca del doctor Gondra declaraciones que contradecían nuestra información, y que terminaba resumiendo:

"En suma, no existe tal demora en la entrega de los treinta millones de pesos." Y nosotros, a nuestro turno, repetimos ahora:

El presidente del Consejo de Educación doctor Gondra no puede haber hecho declaraciones inexactas para desmentirnos cuando decíamos la verdad, la más pura verdad.

No puede habernos desmentido, porque el doctor Gondra sabe perfectamente lo siguiente:

Sabe que el Ministerio de Hacienda NUNCA ha entregado a su debido tiempo los dineros que corresponden al Consejo en la recaudación de impuestos y patentes, burlando así la ley 1420.

Sabe (y lo sabe porque el mismo doctor Gondra se lo dijo al Ministro de Hacienda en su nota del 26 de agosto próximo pasado), sabe decíamos, que el 31 de diciembre de 1925 el Ministerio de Hacienda adeudaba al Consejo, por aquel concepto, la cantidad de 22.475.544,21 pesos moneda nacional.

Sabe (y el doctor Gondra lo dijo en la nota citada) que al 31 de julio de este año el Ministerio de Hacienda le debía al Consejo 15.125.147,96 pesos moneda nacional por lo que correspondía al año 1925; pero si a esto se le suma la parte que ya debían haber entregado los recaudadores del Ministerio de Hacienda, por lo que hubieran cobrado de contribución territorial y patentes del año 1926, puede calcularse que en el 31 de julio la deuda estaba, más o menos, en los mismos 22.000.000 de pesos que sumaba el 31 de diciembre de 1925, y ¡quién sabe si no era

aun mayor! (porque sólo los recaudadores y el Ministerio de Hacienda, sabían exactamente cuánto habían cobrado del año actual hasta el mes de julio).

Sabe, además, el doctor Gondra, que para la entrega de la parte correspondiente al Consejo de Educación en el total de la contribución territorial y patentes de la Capital y Territorios nacionales, el ÚNICO plazo legal existente es MENOR de VEINTICUATRO HORAS, pues el decreto de reglamentación de la ley N° 1420, del 28 de julio de 1885 así lo establece en el inciso 3° de su artículo 31, capítulo IX, en que dice:

"Las oficinas encargadas de la recaudación de impuesto de patentes en la Capital, territorios y colonias remitirán al Banco Nacional, directa y diariamente las cantidades que correspondan al 15 % que la ley destina al Consejo Nacional de Educación para los gastos escolares. En las colonias y territorios se entregará el producto de patentes al presidente del Consejo del distrito, quien dará inmediata cuenta a éste de las cantidades percibidas."

Sabe el doctor Gondra que al 31 de octubre de este año ya había percibido el Ministerio de Hacienda todo el total correspondiente a patentes e impuestos de 1926, porque en aquella fecha venció el plazo acordado para su pago. Y no ignora que, según eso, al 31 de octubre ya habían ingresado a las arcas del Ministerio de Hacienda más de diez y seis millones, que es lo que sumaban las contribuciones y patentes del año pasado.

Asimismo, al 31 de octubre próximo pasado todavía el Ministerio de Hacienda debía, y debe aún, más de dos millones de pesos del año 1925, los cuales, sumados a los diez y seis millones de pesos que corresponden por este año, suman cerca de veinte millones de pesos.

Vale decir que, casi un año después, en noviembre de 1926, la deuda del Ministerio de Hacienda para con el Consejo Nacional de Educación sigue siendo más o menos la misma: el 31 de diciembre la deuda era de veintidós millones de pesos, hoy es de veinte millones.

No creemos que haya sido el doctor Gondra el inspirador del sueldo que intentó, vanamente, desmentirnos en lo cierto; porque él mismo dijo lo que nosotros dijimos, más o menos, en una nota oficial que creó un conflicto con el Poder Ejecutivo, que casi puso en trance de renuncia a algún ministro...

Veinte millones de pesos que se han acumulado burlando descaradamente las categóricas disposiciones de la ley 1420, según las cuales, el Ministerio de Hacienda no debe retener ni un solo peso durante más de 24 horas. Dejamos así probado, con datos concretos, con cifras y con el texto claro y terminante de las disposiciones legales, la verdad de lo que afirmábamos en nuestro número del 10 del corriente. Dejamos así demostrado, una vez más, que no acostumbramos hacer afirmaciones en el aire, y siempre que decimos algo lo hacemos con la verdad en la mano, prontos a demostrar la exactitud de nuestras palabras.

Espejismo de amor

Dib. de Biondini

Por Sofía Espíndola

En la edad de las ingenuas ilusiones, cuando las almas se abren a las caricias del amor, ¿quién no se ha sentido fascinado por un espejismo que nos prometía dichas sin fin? No valen los razonamientos de quienes prevén, por su experiencia, el peligro que nos amenaza, y sonrientes, esperanzados, llenos de fe, nos dejamos atraer por unos ojos cuajados de dulces promesas...

Y...? ¿Qué has resuelto?—inquirió él, tratando de leer en sus ojos lo que los labios se negaban a expresar.

—Felipe... No sé... Tengo miedo...

—¿Miedo? ¿Y de qué? ¿Acaso prefieres separarte de mí, truncar este idilio que ha nacido en plena primavera de corazones?

—Separarme de ti..., ¡nunca! Pero es que... también me cuesta dejar mi casa..., abandonar mis hermanas... mi madre...

—Tus hermanas... Ellas se oponen a que nos amemos. Pretenden, con sus tontos prejuicios, separar nuestras vidas, que Dios unió con sagrado lazo. En cuanto a tu madre..., ella está muy lejos de la ciudad. Cuando regrese, ya estaremos casados..., y nos perdonará...

Dorita, en su inconsciencia de niña que sólo ha mirado el mundo a través de un velo rosado, lo escuchaba embelesada. Todo su corazón tierno, como un capullo a medio abrir, palpitaba por ese hombre apuesto, de grandes ojos pardos, de elegante silueta, que un día la siguiera cuando salía del conservatorio. Sin embargo, una lucha dolorosa se entablaba en su alma. El deber, que le señalaba con su dedo austero la completa renunciación del paraíso que el otro fantaseaba. El amor, que le susurraba palabras de miel, que le brindaba con la copa espumante de los placeres, que ponía en sus ojos un vasto panorama de colores luminosos.

—Mañana..., sí..., te espero mañana... La vida nos reserva un caudal de inagotables felicidades... Mañana..., sí..., mañana.

Dorita llegó a su casa con el enorme peso de la palabra dada. Un resquemor extraño, después del éxtasis de la promesa, parecía gritarle: "¡Vuélvete atrás!"

Sus hermanas, Elsa y Luisa, la recibieron con severidad.

—¿Por qué llegas tan tarde?—inquirió la mayor, con encono.

Dorita inventó un pretexto fútil.

—No podemos creerte, Dora. Hemos perdido la confianza que en ti depositamos. Seguramente te has entrevistado con ese hombre cuya única preocupación es la de perderte.

—¡Mientes! ¡Felipe es todo un hombre de honor!

—Un hombre de honor que quiere a una mujer dignamente no se hubiera negado a entrar en casa, hablar con tus hermanas mayores.

—Bien saben ustedes que su deseo sería hacerlo. Pero sus condiciones financieras no se lo permiten...

—¡Ah! ¿Ahora son sus condiciones

financieras?... Ayer era su escasa edad, las obligaciones que le imponía su familia por el hecho de ser el mayor de todos... Dorita..., ¿cómo podremos convencerte!... Ese hombre no te quiere para hacerte su esposa. Busca en ti la aventura del momento, la flor que se abre en el jardín de la vida para arrancarla del tallo, lucirla en su ojal, y luego arrojarla cuando ha aspirado su perfume. El hombre que ama a una mujer no mide nada, no repara en obstáculos... No cita a su madre anciana, ni a sus hermanas a quien debe proteger, ni sus finanzas... El hombre que quiere dignamente no busca pretextos para conocer a la familia de su novia, ni piensa en tener un porvenir dorado para definir situaciones. Te habla una mujer que ha

—¿ACASO
PREFIERES
SEPARARTE
DE MÍ, TRUN-
CAR ESTE
IDILIO QUE
HA NACIDO
EN PLENA
PRIMAVERA
DE CORAZO-
NES?

vivido más que tú, Dorita, que conoce más a los hombres, y que, sobre todo, ha sufrido más...

La niña siguió protestando. Lo que ellas decían no era cierto. Y hasta estaba por creer que le tenían envidia...

Elsa, la mayor de las her-

manas, sintió como un desgarrón en su pecho cuando la oyó expresarse así. Su única preocupación, su cariño, su ternura, eran para ella, la hermanita mimada a quien su madre, antes de partir, le recomendó, con lágrimas en los ojos:

—Cuidala como a tu misma vida. Es impulsiva, pero tiene un corazón de oro...

—Dorita, me has ofendido en lo más íntimo de mi amor propio. Ya que no quieres aceptar mis consejos, sabré imponértelos. Jamás saldrás sola. Desde este momento tus estudios han terminado.

Dorita se encerró en su cuarto. Estaba decidida: huiría con Felipe. Y cuando volviera a la casa, lo haría sostenida en su brazo, como su legítima esposa...

Al día siguiente, la primera que advirtió su desaparición fué Luisa. Alarmadas, con el corazón oprimido, las dos hermanas revisaron toda la casa.

—¡Dora! ¡Dora!

Los llamados angustiosos se perdían. Aun no podían resignarse a creer lo inevitable... Dorita habrá querido asustarlas..., nada más...

Pero pasaron la tarde y la noche, y la hermanita no aparecía. Se rindieron a

la evidencia. Con los ojos llenos de lágrimas, el alma en suspenso, pasaron muchas horas sin hablarse, sin mirarse siquiera.

Y así transcurrieron muchos días. La madre, ausente, reclamaba noticias de su niña mimada. ¿Cómo decirle la verdad?

Luisa imitó la letra de la hermana ausente, y Elsa tejió con esmero una manta para enviársela en su nombre.

Y así transcurrieron tres meses. Las dos hermanas evitaban hablar de la que locamente había corrido en pos de una falsa ilusión.

Un día, un breve telegrama llenó de espanto a las dos hermanas: "Voy. Tu madre."

—¿Qué hacemos?

No había otra solución que confesar la verdad, que decirle la horrible verdad.

—No... Aun no... Espera que llegue... Espera... —decía Luisa, teniendo la idea fija en una absurda esperanza. Espera... Cuando esté aquí... ¡Pobre mamá!

—Si toma el tren de la mañana, esta noche estará aquí.

—Sí... Esta noche... —murmuraba Luisa. —Esta noche... Escúchame, Elsa... Si ella volviera...

—¿Quién?

—Dora...

—¿Estás loca? ¡La echaría! ¡La ingrata! La he cuidado como a mis ojos, la he querido con toda mi alma. ¿Y para qué?

—Elsa... —insistió Luisa. —Tengo el convencimiento de que nuestra hermana no es feliz. El espejismo de amor que la cegó debe de haber caído hecho pedazos ya.

—Merece su castigo.

—Si volviera..., no serías capaz de rechazarla. Es nuestra hermana... La perdió su ingenuidad...

—¡No! Su locura... ¡No quiero que la nombres! ¡Para mí ha muerto!

Vibró la campanilla eléctrica. Luisa corrió a la puerta de calle, para regresar con los ojos llenos de lágrimas.

—¡Elsa!... ¡Está aquí Dora!...

—¿Eh? ¡Dora!... ¡Ella!... ¡Que no entre! ¡Esta dejó de ser su casa!

—Viene en un estado lamentable. ¡Ni la sombra de lo que fué!... Elsa..., sé buena. ¡Hazlo por nuestra madre!

—¡Bien! Por mamá... ¡Pero no quiero ni verla ahora!

Dora, que alcanzó a oír las últimas palabras de su hermana mayor, estalló en llanto:

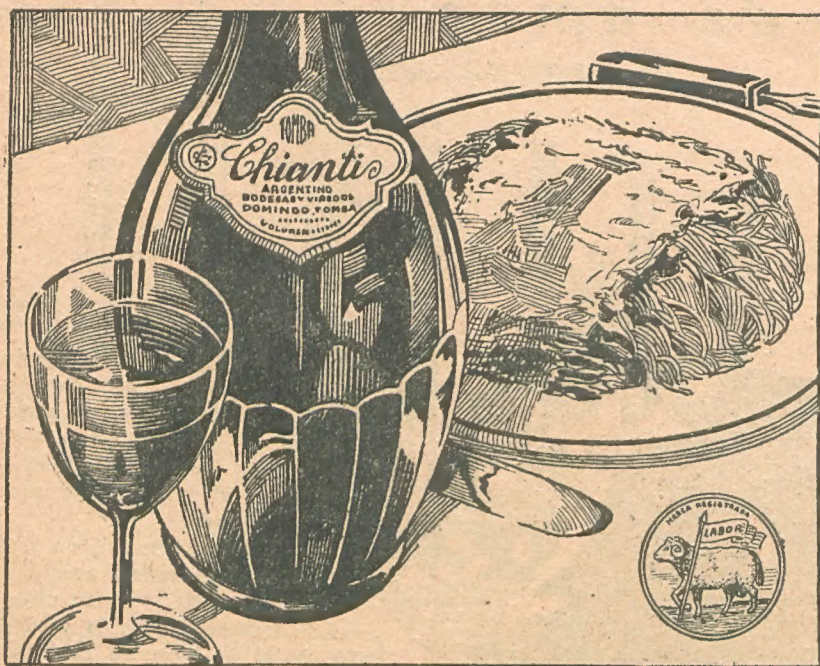
—¡Elsa! ¡Perdón! ¡He sufrido tanto!...

Elsa sintió que su corazón se oprimía. ¿Era ella, la buena hermanita, la que tenía ante sus ojos? Abrió los brazos.

—¡Dorita!

Ella se arrojó en los brazos abiertos, llorando desconsoladamente.

—Vamos... No llores, Dorita... No llores... Lo pasado, ha muerto. Seca tus lágrimas, y ponte otro vestido. Y apresúrate, que mamá debe estar en camino ya...



Un placer barato

Comer bien es ciertamente agradable, pero es costoso. Beber bien, por el contrario, es hoy el lujo menos caro. Dé a su plato de spaghetti, tallarines o ravioles el valor que realmente tiene, acompañándolo con cualquiera de nuestros excelentes vinos de tipo italiano, tan buenos como los mejores importados y mucho más baratos.

GRANDES VINOS TOMBA
LA MAS GRANDE Y PERFECTA BODEGA DEL MUNDO

REPRESENTANTES GENERALES LUIS COLOMBO C^{IA} L^{DA} AVENIDA DE MAYO 834

DOS GRANDES PRODUCTOS NACIONALES KALISAY



El estuche mide 21 centímetros de largo.

es el aperitivo quinado que recomiendan los médicos para uso familiar, por ser un verdadero estimulante de gran valor tónico y digestivo; y el

Vinagre OMEGA

que se obtiene del mejor vino argentino sin ácido acético artificial, base de los vulgares vinagres tan perjudiciales para el estómago e intestinos. El VINAGRE OMEGA obtuvo, por su pureza, el Primer Premio de la Municipalidad y Gran Premio Medalla de Oro en la última Exposición de la Industria Argentina.

Sres. LAGORIO y C^{ia}.

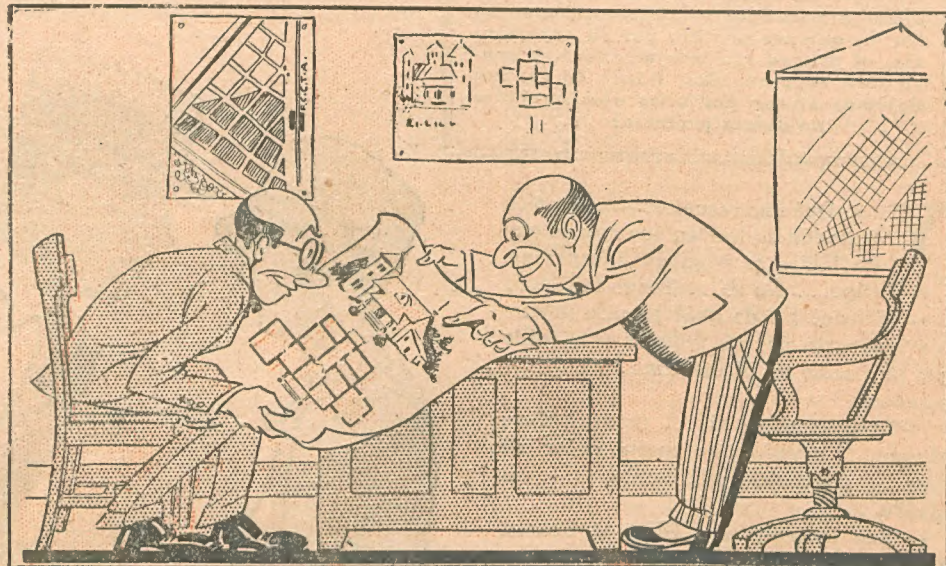
24 de Noviembre, 480 — Buenos Aires.
Deseario recibir el OBSEQUIO que anuncian, acompañando \$ 0.50 centavos.

Nombre
Domicilio
Localidad
F. C. Provincia M. A.

El valor del contenido de cada estuche excede de \$ 1.50 m/n. Sin embargo, se remite, libre de gastos, a todo el que nos envíe \$ 0.50 en efectivo o en estampillas de correo.

La dulce pesadilla de la casa propia

Por Z. Vélez de Aragón



LUEGO LE ENSEÑARON MODELOS DE CASAS A CUAL MAS ATRAYENTE, Y LE PONDERARON LA SALUBRIDAD DE LOS TERRENOS...

GRACIAS a Dios, mujer, creo que tenemos resuelto ya el problema. —¿Has encontrado habitación barata?

—Mucho mejor que eso. Voy a leerle este prospecto, y verás que somos felices. Y el buen Tiburcio Leñas obsequió a su esposa, doña Tomasa Berenjenilla, con el recitado íntegro de un largo y pomposo anuncio en que se afirmaba con la mayor frescura:

1º Que el que no tenía casa propia, aun siendo el más desastrado de los atormentados, era porque no le daba la gana.

2º Que sin capital de ninguna especie podía cualquier obrero humilde, cualquier vigilante previsor y cualquier empleado de poco más o menos, hacerse dueño de un palacete, con su jardín, corral, pisos de pino tea, habitaciones para toda clase de usos, aguas a medio surgir, vías y ómnibus, y demás comodidades.

3º Que todo esto se obtendría por menos que nada; sencillamente pagando por la nueva casa el alquiler que se pagaba por la antigua, con lo que bastarían quince años, que se pasan en menos que se persigna un cura loco, para quedar en plena y absoluta posesión de la espléndida finca.

Y los esposos no vacilaron.

Después de un sueño agitado y lleno de visiones arquitectónicas y sublimes, don Tiburcio Leñas se levantó tarareando una romanza, cambió algunas frases entusiastas con doña Tomasa, que apenas cabía en su pellejo al verse propietaria inminente, y se dirigió a las oficinas de La Providencia Terráquea.

Al principio sufrió cierta desilusión al observar que las facilidades prometidas no aparecían por ninguna parte. Había de entregar al contado una pequeñez; algo así como la cuarta parte del valor de su casa futura; además había que tomar acciones de la sociedad constructora; pero todo esto podía subsanarse con plata. Luego le enseñaron modelos de casas a cual más atrayente; le ponderaron la salubridad de los terrenos en que la sociedad edificaba, la valorización que tomarían en el porvenir, y, en suma, se las arreglaron de modo, que el minuterío del entusiasmo de Tiburcio, que había llegado a caer en la cifra VI, volvió a remontarse a las XII.

Cuando regresó a su casa había elegido, en principio, un modelo de ocho mil

pesos, a condición de pagar al contado dos mil quinientos y nada más que noventa mensuales durante quince años; una pequeñez.

Dos o tres visitas más a la oficina convirtieron el modelo primitivo en otro de once mil pesos, con menores incomodidades, con un anticipo de tres mil quinientos y ciento diez pesos de obligación mensual.

Cómo se procuró la cantidad necesaria para el desembolso previo, no se sabe: lo cierto es que para hacer grandes locuras siempre se halla dinero.

La casa fué construída con relativa prontitud a legua y media del centro, y en paraje solitario y lúgubre; pero a un par de kilómetros había ómnibus que circulaban cada tres cuartos de hora, y esto allanaba muchas dificultades.

Al instalarse trataron los esposos de fingir alegría: ¡ya eran propietarios! Pero, de pronto, Tiburcio empezó a hacer pucheros y doña Tomasa prorrumpió en llanto desgarrador. Aquello era tético.

Trataron de consolarse en los días sucesivos, pero aquello parecía el desierto de Sahara; las comunicaciones con la ciudad eran difíciles y penosas, la lluvia convertía la entrada y salida en problemas amenazadores; todo era carísimo: la casa, construída de mala gana con pésimos materiales, rezumaba como un porrón de arcilla; a cada momento iban cobradores municipales pidiendo plata por una multitud de servicios imaginarios, y cierta noche cayó sobre el tálamo nupcial, en forma de lluvia fangosa, arroba y media del techo, dejando al descubierto tiras de arpillera podrida y otros horrores.

Año y pico duró este suplicio refinado. Aquella desgraciada familia vivía peor que en la intemperie, y agravaba su tormento la imposibilidad de mudarse. Temían contraer responsabilidades horribles, veían en lontananza la cárcel por tiempo indeterminado; ya no se ocultaban sus negros presentimientos, y al fin, una mañana, después de haber maltratado sus muebles, salieron subrepticamente de allá, demacrados como espectros y amenazando con el puño a la casa maldita, que no se hundía del todo por la inmaterialidad de sus materiales. No se ha vuelto a saber más de aquellos infelices.

BOCETOS DE LA VIDA RURAL

La pioncita Por Juan M. Prieto

Dib. de Quintero.

EN cuanto el lobuno hizo pie firme en la orilla del juncal que acababa de atravesar, Lino Flores lo puso al galope, levantando tras de él nubecillas de polvo blanco; repechó la loma y alcanzó el camino de las carretas, que va desde la "Esquina Grande" a "Ombú Seco".

Una vez allí, respiró con fruición el aire fresco del atardecer, pasó el pañuelo por el rostro sudoroso, casi hinchado por las picaduras de mosquitos, y enderezó su cabalgadura nuevamente al paso, hacia donde lo llevaba su corazón con más prisa que el caballo.

Después se quitó el sombrero con cuidado, agachando la cabeza como para que cayera algo dentro de la copa, y sacó de ella una cartita doblada en cuatro, que desdobló con cuidado, con amor, soltando las riendas sobre la crin del lobuno, y púsose a silabear su contenido:

"Se... se... ñor... Li... no Flo... Flores... apre... apre... aprecia... cia... ciable... se... ñor... La pre... presente es... pa... pa... decirle..."

—¡Ucha, cuánto distingo! — exclamó Lino. — Y continuó leyendo:

"Decirle que... que lo es... espero, mes... mes... mamente... an... de comien... comienzan los u... u... cali... tos, al lao 'e la tran... tranquera ver... verde... ma... ña... na a lo que el sol se es... escon... esconda, tras 'e la par... parva grande. — Suya, Mica."

Y más abajo, al pie de la firma, leyó:

"Te mando un be... so, porque el muchacho... no sabe leer, y le di cincuenta centavos pa que te ye... ve esta carta de amor, que us... uste sa... brá guar... dar pa que naide ya vea y se ría 'e lo son... sa que soy. Ande es... ta la cruz pu... se el be... so."

Lino besó la cruz hecha con tinta violeta, y se emocionó como si besara los labios de la moza en el papel. Luego dobló la carta, la volvió a colocar dentro de la copa del sombrero, púsose éste, y echando una mirada al sol, díjole al caballo, mientras le hincaba las espuelas:

—¡Hay que apurarse, che! Mica nos espera. Mirá: el sol l'está quemando la punta 'e los árboles al monte; dentro 'e poco va estar ardiendo tras 'e las parvas, y la pobre Mica v'a créir que yo... Ya ni lo qu'iba a decir m'acuerdo... Galopá, pues... galopá. Mirá qu'es muy fácil que vos la traigás algún día en el anca si ella quiere... ¿Y cómo no v'a querer? Si 'e tan querendona qu'es me ha escrito una carta.

Castigó al lobuno.

El caballo estiró el galope, mordió el freno.

—¡Ah, chuzo lindo!... ¡Ni que juera cristiano pa comprenderme!

Miraba al sol y miraba la calle ancha, arenosa, que se bifurcaba más adelante; abandonó el camino de las carretas, y orillando un alambrado, llegó a la tranquera verde, distinguió a Mica por el camino de los eucaliptos, y sus ojos corrieron al encuentro de los de la moza.

El sol ponía fuego a la parva grande y estiraba la sombra de los árboles sobre los pastos.

—¡Recibiste aquello?

—Sí; lo recibí.

—A verla.

Si bien en la ciudad puede decirse que la mujer marcha hacia la reivindicación de sus derechos, todavía es la esclava de antaño en el campo, donde vive explotada y humillada tanto como los pobres criollos a quienes armean como ovejas los caudillos electorales. La "piona Mica" de este boceto de nuestro asiduo colaborador es como el símbolo doloroso de esas mujeres para quienes no ha sonado todavía la campana de la redención.

—Aquí está... Y ha d'estar también la marca 'e los besos que le di en la cruz.

—Yo sí... No quiero que sigás siendo piona...

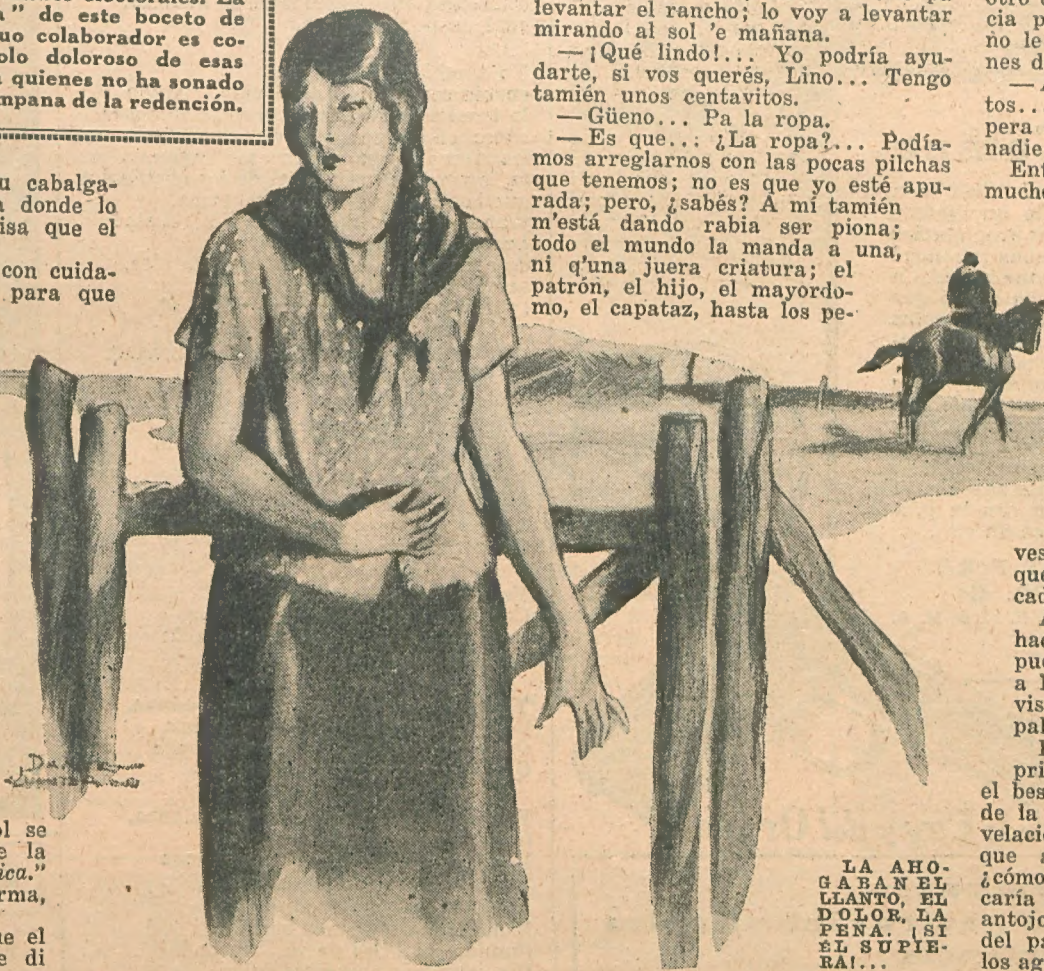
—Y vos, ¿no sos piñón?

—Es que también yo quiero dejar 'e serlo, ¿sabés? Tengo juntao pa comprar un campito, un plantel de ovejas y una vaca; me falta sólo pa levantar el rancho; lo voy a levantar mirando al sol 'e mañana.

—¡Qué lindo!... Yo podría ayudarte, si vos querés, Lino... Tengo también unos centavitos.

—¿Güeno... Pa la ropa.

—Es que... ¿La ropa?... Podíamos arreglarnos con las pocas pilchas que tenemos; no es que yo esté apurada; pero, ¿sabés? A mí también m'está dando rabia ser piona; todo el mundo la manda a una, ni q'una juera criatura; el patrón, el hijo, el mayordomo, el capataz, hasta los pe-



LA AHOGABA EL LLANTO, EL DOLOR, LA PENA. ¡SI EL SUPIERA!

¿Vos la besaste enantes, verdá?

—¿Yo? Te lo decí 'e jugando...

¿Cómo creís vos?

—¿Y cómo no lo iba a créir?...

Mirá la marca...

—¡Baboso!

—Es que me pareció tan dulce lo que allí había, que le pasé la lengua...

—¡Chancho!

—¿Por qué?... ¿Acaso vos no pusiste la boca en la cruz pa ponerle el beso?

—No.

—No me digás que no; si tuavía tenés una manchita 'e tinta en los labios...

Mica se pasó el dorso de la mano por la boca.

—¡Mentira!

—No te la limpiés...

—Si no la limpio... ¿Se despin-tó?

—No; ¿querés que te la seque yo?

—Con el pañuelo.

—No se v'a dir... Mirá: vos cerrás los ojos pa que no me descubrás el secreto... Así no... Cerrálos bien... Contá hasta cinco...

—Uno, dos...

La mancha de tinta fué el punto de unión de dos bocas; ella abrió los ojos, pero no retiró su faz de la del mozo.

El caballo de Lino estiró el hocico hasta olerle el vestido.

—¡Chuzo lindo!... También quiere besarte, Mica. ¡Ni que juera cristiano! Sabe que vas a ser su dueña, y por eso...

—Algún día me llevarás en él — murmuró Mica, palmoteando el pescuezo del animal.

—¿Cuándo?

—Cuando vos querás... Yo... Por mí, no tengo apuro.

rros, si una no les tira la sobra 'e la comida, le ladran.

—Mesmamente. Por eso quiero sacarte cuanto antes de acá.

—Yo m'iría hoy mismo, con la luz del día, sin esperar a mañana. Porque, ¿sabés?, tengo miedo...

—¿E qué?

—E nada; 'e noche, como una es piona...

Se cortó, como si las palabras reveladoras de un hecho grave se negaran a salir de su boca.

Lino lo sospechó así; buscó con su mirada la mirada esquiva de la muchacha, y preguntó:

—Habla, habla, Mica. ¿E noche qué?

Tenía chispitas de sangre en los ojos.

Mica los vió; reflexionó un instante, y como un sedante sobre la angustia del mozo, derramó estas frases:

—No la dejan descansar a una; l'hacen salir a oscuras a buscar agua, o a ver por qué ladran los perros...

MICA no era bonita ni fea; era una mujercita vulgar, una de esas mujeres cuyo mayor atractivo reside en la juventud. Criada como cualquier ternera guacha en la estancia, pertenecía al patrón como un animalito más. ¡Hasta llevaba su marca! La marca de un golpe dado con el mango del rebenque el día en que ella, ya grandecita, atrevióse a contestarle con una palabra fea, una de esas palabras con que el estanciero la arrojaba de su presencia cuando

le resultaba molesta. No conocía más mundo que el de la estancia; para ella, la tierra terminaba junto a la tranquera verde, o un poco más allá del alfalfar donde amarilleaban las parvas, tras de las cuales veía ocultarse el sol todas las tardes.

Un día el patrón le acarició la barbilla.

—¿Sabés qu'estás grande, che? Va a ver que cuidarte...

Le dió unos pesos para que se comprara zapatos y no anduviera en zapatillas. El era así de humanitario, de desprendido, con los de la casa. Y otro día despidió a Lino de la estancia porque los había visto juntos y no le parecieron buenas las intenciones del muchacho.

—A lo mejor — dijo — estos zorritos... ¡Vaya uno a saber! Cuando la pera está madura, hasta que no cae nadie lo sabe...

Entonces ella tenía quince años, mucho candor y un lindo cuerpo.

Para halagarla y disfrazar su obsequiosidad ante los ojos de los demás, el patrón le habló de señalarle sueldo. Diez pesos por mes, con eso podría

vestirse. No quería tener peones que le trabajasen de balde. "A cada cual lo suyo", decía.

Aquello le pareció a Mica que la hacía más grande. Ella valía algo, puesto que le pagaban, y se lo dijo a Lino en una de las pocas entrevistas que podían realizar a espaldas del patrón.

Hasta que el amo tuvo el capricho de besarla, todo fué bien; el beso robado en el amplio comedor de la estancia fué para ella una revelación. No le quedaba otro remedio que abandonar "las casas". Pero, ¿cómo? ¿Dónde ir?... ¿Quién la sacaría de allí? ¿Quién la salvaría del antojo del patrón, cuando el antojo del patrón crecía, se hinchaba como los aguas de un río, y ella tenía miedo, sobre todo de noche? Porque el patrón no quería que su designio fuera descubierto ni estorbado. Después, otro cargaría el fardo...

—¡Mica!

—Patrón...

—¿Se fueron todos?

—Sí, patrón.

—¿Y la cocinera?

—No sé. Me parece que ha salido a juntar leña; dice que la qu'hay, a más d'estar verde, no l'alcanza.

—Bueno; entrá.

—Esteeé...

—¡Entrá, te digo!

Ella quedó indecisa frente a la puerta abierta del comedor; él echó un brazo afuera como una garra, la agarró de un brazo, y la obligó a entrar.

—¡Entrá, te digo; no seas sonsa!

ENTONCES, ¿no me querés?

—No, Lino...

—¿M'has engañao?

—T'engañé...

—¿No tenés miedo 'e quedarte en la estancia? ¿Salir a oscuras?

—Ahora no, Lino... Disculpá...

—Adiós, entonces.

Mica no le contestó. La ahogaba el llanto, el dolor, la pena. ¡Si él supiera! Lo vió partir en el lobuno, en dirección al camino de las carretas, y se apoyó en la tranquera para besar el sitio en que por última vez él apoyó sus brazos para escucharla.

—Lino... Lino...

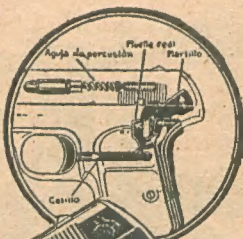
Le respondió el graznido de una lechuza allá arriba, sobre su cabeza, y ella se estremeció...



Vida de Campo

El hombre de campo y el "Colt" son inseparables. ¿Qué es lo que puede asegurar a los respectivos propietarios la tranquila posesión de sus rebaños? Es el "Colt" el que impone respeto a los cuatreros. El "Colt" ha hecho que el orden y la ley imperen en vastas zonas de nuestras pampas, haciéndolas más ricas y prósperas. El "Colt" posee características tales que lo convierten en un arma de manejo segurísimo: su Cierre Positivo y su Seguro Automático. El "Colt" toma a su cargo el cuidado de las cosas que usted más aprecia. Si su hogar no cuenta aún con la protección del "Colt", piense en ello.

COLT'S PATENT FIRE
ARMS MFG. CO.
Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.



COLT

El Arma de la Ley y del Orden

Para impedir y combatir las afecciones gastro-intestinales de la infancia

es necesario que las funciones digestivas se desenvuelvan normalmente, para lo cual es menester que los alimentos sean digeridos y asimilados en forma apropiada, lo que no siempre acontece, pues son muchos los niños en quienes las secreciones gástricas no se producen en la debida medida. De aquí que sea necesario estimular la producción de los fermentos gástricos, apelando a la

Euzymina

Menarini

que es una solución titulada de lecitina y fermentos digestivos, preparado que, además de facilitar la buena digestión del momento, produce la rápida regularización de la entera función digestiva, pues es un poderoso estimulante de la actividad de las glándulas secretoras del aparato gastro-intestinal.

Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante:
Bolívar, 1072 E. FREY Buenos Aires

¡GRATIS
Y SIN
COMPROMISO!

Llene y envíenos el cupón; a vuelta de correo recibirá el interesante libro "Guía de Enseñanza por Correo" con detalles completos de los cursos que las Escuelas Latino Americanas enseñan por Correo. En su misma casa, sin atender sus ocupaciones actuales, puede Vd. en poco tiempo terminar un curso, que le reportará verdadera utilidad.

Cursos que enseñamos por correo:

Farmacia y Química: Dep. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — Comerciales: Empleado de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — Periodismo. — Dibujo: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — Idiomas: Inglés, Francés. — Taquigrafía. — Materias sueltas: Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
de enseñanza por correo
AV. DE MAYO 634 - Bs As.
Nombre.....
Dirección.....
Localidad.....
Curso que le interesa.....
M. A.

La Musa Argentina

IMITO AL MARINERO

Va sereno en su barco el marinero y deja que la mar siga azotando, y rubrique el obscuro firmamento el zig-zag del relámpago; gimen las olas rudas y cambiantes; el rápido viento juega en las velas y huyen pájaros blancos sobre el hervor de la fugaz espuma del mar... Sigue su barco como un punto perdido en lo infinito, cual un punto lejano.

Yo también, Señor mío, en ciertas horas de mi vida, cuando la incertidumbre como una ola inmensa choca en mi ser, que es ignorado barco, me aferro a tu mandato y me hago estoico; la fe vence el más cruel de los obstáculos que la fatalidad quiere ponerme, y ante el mar rudo de la vida, ¡canto! Imito al marinero de alma de acero y pensamiento alto, acrecienta mi fe y en ti confío, ¡y dejo proseguir mi pobre barco!

FÉLIX B. VISILLAC.

BORDONEOS

Tarde de estío. Bajo la parra, Do tantos sueños lindos soñé, Quiero cantarte con mi guitarra Cosas que nunca yo te canté.

Yo te quería, dulce zagala, Con amor santo, con puro amor, Pero un día quiso mi suerte mala Que fuera solo con mi dolor.

Y por las sendas que nunca anduve, Bajo otros cielos tuve que andar, Como una sombra, como una nube Que nadie casi la ve pasar.

Penas amargas tuve en mi andanza, Caras extrañas tuve que ver; Pero yo siempre con mi esperanza Vi tu recuerdo resplandecer.

Y me ladraron canes hostiles, Cuando ya lejos de mi heredad Iba cruzando por entre viles Con mi tremenda fatalidad.

Días nublados, noches sin luna, Mientras anduve solo miré. Desheredado de la fortuna, Burla y desprecio sólo encontré.

Y el mundo quiso, para mi daño, Darme lecciones fuertes así... Bajo la noche del desengaño Tuve un consuelo: pensaba en ti.

Y hoy que a la vuelta de mi calvario Busco descanso bajo el hogar, Con mi tristeza de solitario Penas del alma quiero cantar.

Y si mi queja no te desgarró La íntima fibra del corazón, ¡Ven, hazme trizas esta guitarra Que hoy acompaña mi inspiración!...

EDUARDO LARREA VILLAMARÍN.

LA MAGICA ESTACIÓN

Ataviada con sus galas más vistosas ha vuelto la estación primaveral, y ya la sangre de las nuevas rosas empurpura mi humilde ventanal.

En las tibias mañanas luminosas ensaya el ave su canción triunfal y se une a la alegría de las cosas un mágico optimismo espiritual.

¡Ha vuelto Primavera! Luz y flores, embriagueces de aromas y colores, rumor de frondas en la tarde en calma.

Y pone la estación, con su regreso, en cada boca la atracción del beso y un ansia de emociones en el alma.

DOMINGO F. ARIETI.

Guayacose



Remedio curativo y reconstituyente en todas las afecciones graves del aparato respiratorio y en las infecciones pulmonares.

Valioso preventivo contra los enfriamientos.

La Guayacose es eficazísima en la grippe y su convalecencia, pues estimula el apetito y vigoriza al organismo. Su sabor es agradable y de aquí que sea tomada con gusto tanto por los niños como por los adultos.



Barrillos grasientos y porosos

El nuevo tratamiento del cutis del rostro por el sistema del baño espumante de la cara, extirpa instantáneamente los puntos negros, grasas y poros que nos afean. Es inofensivo por completo, agradable y de un efecto inmediato. Todo lo que tiene usted que hacer es echar una tableta de stymol (de venta en las farmacias y droguerías) en un vaso de agua caliente, y tan pronto como haya desaparecido la efervescencia que se produce, bañe usted su cara con este líquido. Cuando se seque, usted encontrará que los puntos negros han salido de su guarida para ir a morir en la toalla, que los poros de su cara se han contraído y que también ha desaparecido la grasitud, dejando el rostro liso, suave y fresco. Este tratamiento debe repetirlo usted con intervalos de varios días, para asegurarse de que ese primer resultado se convierta en realidad permanente.



Incubadoras automáticas. Aves de raza y huevos para empollar. Utiles para la cría de aves. Colmenas, abejas y accesorios para apicultura, implementos y aparatos para la industria lechera. Pajadoras, secadoras, esterilizadores y demás máquinas para la conservación de frutas y legumbres. Pida lista de precios del renglón que le interesa, mencionando esta revista.

A. REINHOLD
Grandes Establecimientos EXCELSIOR
Juramento, 5148
Buenos Aires

Homenaje a la memoria de un gran pintor argentino



UNO DE LOS ÚLTIMOS RETRATOS de Jorge Bermúdez, cuya obra pictórica refleja interesantes aspectos de la vida argentina. En la exposición póstuma que acaba de hacerse figuran las mejores telas salidas de su paleta



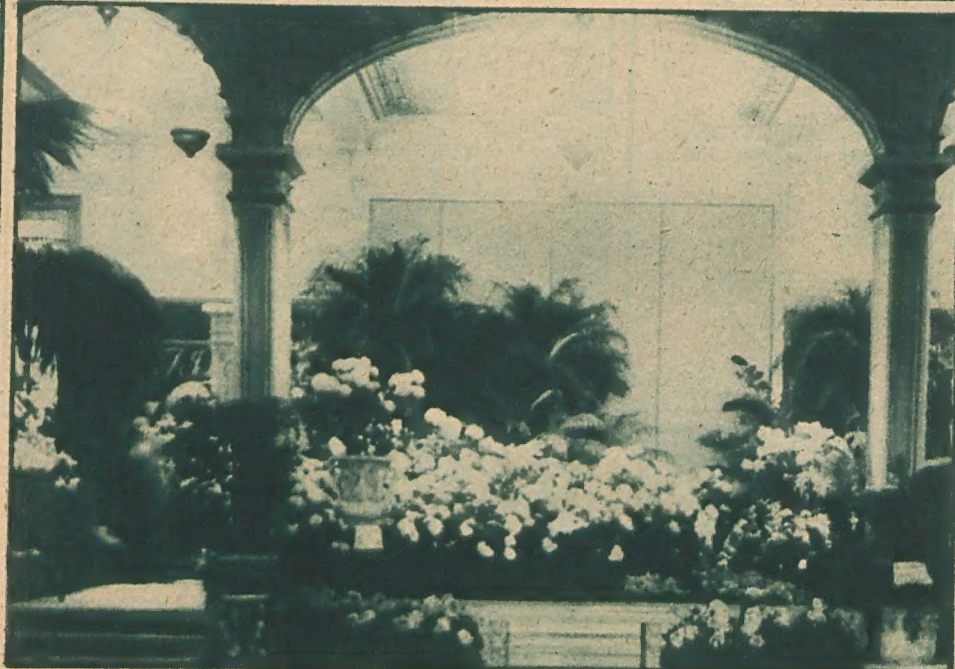
DIGNO HOMENAJE rindió la Comisión Nacional de Bellas Artes al inaugurar la exposición póstuma de Jorge Bermúdez. Esta "Viajera Serrana" es uno de los tipos de tierra adentro mejor pintados por el insigne artista



"EL MU-
CHACHO
DE BE-
LEN", tipo ca-
tamarqueño,
también perte-
neciente a la
valiosa produc-
ción de Ber-
múdez



A LA INAU-
GURACIÓN
concurrieron
el doctor Al-
vear y su es-
posa, la viuda
del pintor, el
ministro Sa-
garna, el pre-
sidente de la
Comisión Na-
cional de Be-
llas Artes, se-
ñor Ernesto de
la Cárcova, y
el señor Cu-
pertino del
Campo, direc-
tor del Museo
Nacional
Foto LOUÍ



↑ **COMO TODOS LOS AÑOS**, inauguró últimamente su Exposición de Flores la Caja Dotal para Obreras, en el Pabellón de las Rosas, a beneficio de las obras que sostiene. Concurrieron al acto inaugural el Presidente de la República, su esposa, y los ministros Gallardo y Mihura
FOTO LOUZÁN

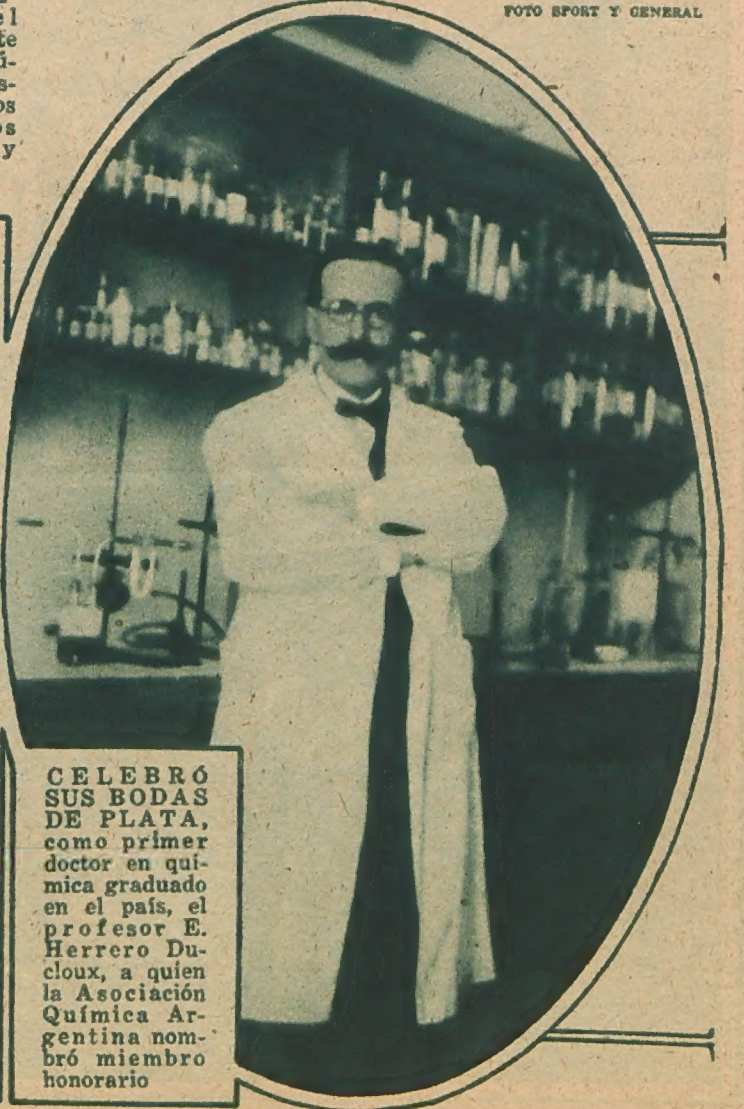


NOVEDOSO VESTIDO visto en Deauville (Francia). Está confeccionado en chiffon imprimé, con flores multicolores, al estilo futurista, y adornado con cintas de terciopelo
FOTO SPORT Y GENERAL

↑ **UN HERMOSO ASPECTO** de la Exposición de Flores del Pabellón de las Rosas. Más que en años anteriores, se ha podido apreciar esta vez el grado de adelanto que ha conseguido la floricultura en nuestro país
FOTO LOUZÁN



→ **LLEGADA** del doctor Alvear y de su esposa al Pabellón de las Rosas para asistir a la inauguración de la Exposición de Flores



CELEBRÓ SUS BODAS DE PLATA, como primer doctor en química graduado en el país, el profesor E. Herrero Ducloux, a quien la Asociación Química Argentina nombró miembro honorario



CONCURRENTES
A LA REUNIÓN
DANZANTE que
efectuó el Centro So-
cial y Artístico Bo-
naicito

FOTO LOUZÁN



MAGNÍFICO TRA-
JE NUPCIAL con-
feccionado en char-
meuse rosa pálido y
bordados de plata

FOTO HENRI MANUEL



GLORIA GUZMÁN, la conocida intérprete de revistas nacio-
nales, en una acertada caracterización que le ha valido
calurosos aplausos

FOTO CANADA

PARTE DE LA CONCURRENCIA QUE ASISTIÓ a la fiesta danzante organizada por la Sociedad
Residentes del Ayuntamiento de Osuras

FOTO LOUZÁN

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

CONCURSO N° 6

Nombre del remitente.....

Domicilio

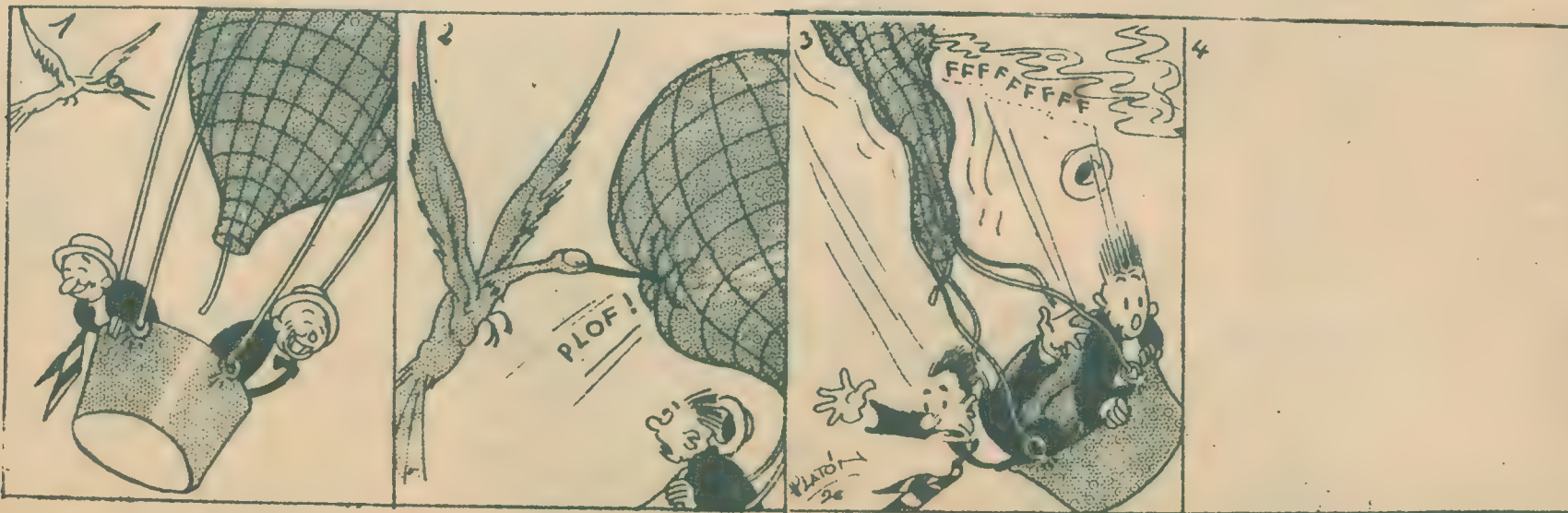
Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires.

Los dibujos para el CONCURSO N° 6 deberán ser enviados antes del 22 de diciembre y el resultado se publicará en el número del 29 del mismo mes. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 6

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE

POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



POR SU CALIDAD INSUPERABLE QUE LO DISTINGUE DE SUS MUCHOS SIMILARES, POR SU FINA ADHERENCIA, SU PERFUME SUAVE Y PERSISTENTE, Y, EN UNA PALABRA, POR SU EXCELENTE CONJUNTO QUE CONTRIBUYE A EMBELLECEER EL CUTIS Y ESCOTE DE LA DAMA MÁS EXIGENTE Y DE GUSTO REFINADO SIN PERJUDICARLOS, EL PÚBLICO FEMENINO LO HA CONSAGRADO

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

MILLONES DE CAJAS
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE HAN USADO

MILLONES DE CAJAS
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE SEGUIRÁN USANDO

ALGUNOS FABRICANTES, ASOMBRADOS POR EL GRAN ÉXITO Y ACEPTACIÓN DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y EN LA IMPOSIBILIDAD ABSOLUTA DE PODERLO IMITAR, HAN COPIADO SU PROPAGANDA, Y ÉSTE ES UN PROCEDER SIN RESULTADOS PRÁCTICOS, POR CUANTO NI LA CALIDAD DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" PODRÁ SER IMITADA NI LAS BONITAS ALHAJAS QUE SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS CAJAS PODRÁN SER IGUALADAS.

PÍDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"

A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.

NOTA: LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN ALHAJAS, YA ESTÁN CIRCULANDO EN TODAS LAS CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO".

FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL
De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías



"El 'FEMINOL' no solamente embellece el cutis, aumenta su tersura y le comunica una frescura deliciosa."
(Firmado)
ESTHER
BUSCHIAZZO



"Para proteger el cutis de los rigores del tiempo, el 'FEMINOL' no tiene igual."
(Firmado) ISABEL
DE SANTA CRUZ

Final premiado del concurso N° 5



Ha sido premiado el ingenio del Sr. FÉLIX E. PÉREZ, de Villa Constitución, con UNA LIBRA ESTERLINA.

MERECE FELICITACIONES, AUNQUE NO HAYAN OBTENIDO PREMIO, LOS RESULTADOS SIGUIENTES:



Antonio Orlando,
Salta

Lolá Iriarte,
Hinojo



Jaime Pijoán
Rosario

José M. Zelaya
Tucumán

¿Está en Buenos Aires el sucesor de Rodolfo Valentino?

Antes de partir para Nueva York con el espíritu animado y animado de las más raras mentes argentinas, quiero dedicar por intermedio de la gran revista "Mundo Argentino" un saludo más cariñoso y sincero a este querido e inolvidable público porteño que con sus aplausos de sincero entusiasmo supo alentarme para poder emprender con toda confianza el nuevo ideal de arte que me anima. A la deliciosa mujer argentina, plena de delicada feminidad, de exquisita sensibilidad y de alto espíritu moderno, que con sus cariñosos aplausos me recibió desde el primer día de mi presentación en el escenario del Odeón, de inolvidable recuerdo para mí, la saludo con toda la sincera emoción de un corazón agradecido.

Pepe Crespo

CRESPO escribiendo, en nuestra Redacción, el autógrafo para MUNDO ARGENTINO, que dice así: "Antes de partir para Nueva York con el espíritu ilusionado y animado de las más raras mentes argentinas, quiero dedicar por intermedio de la gran revista MUNDO ARGENTINO, un saludo más cariñoso y sincero a este querido e inolvidable público porteño que con sus aplausos de sincero entusiasmo supo alentarme para poder emprender con toda confianza el nuevo ideal de arte que me anima."

"A la deliciosa mujer argentina, plena de delicada feminidad, de exquisita sensibilidad y de alto espíritu moderno, que con sus cariñosos aplausos me recibió desde el primer día de mi presentación en el escenario del Odeón, de inolvidable recuerdo para mí, la saludo con toda la sincera emoción de un corazón agradecido. — PEPE CRESPO."

FOTO PADILLA

SABE VESTIR CON ELEGANCIA: una de las cualidades que tantas admiradoras granjeó a Valentino

En estos días parte para Estados Unidos, contratado por una compañía cinematográfica, Pepe Crespo, el galán que hasta ahora actuó con la compañía de Catalina Bárcena. ¿Triunfará Pepe Crespo en el cine, eclipsando la fama de Ricardo Cortez o de Ramón Novarro? ¿Será tal vez el sucesor del gran Rodolfo Valentino? Pepe Crespo posee el tipo clásico del galán de la pantalla, y si bien no es lo mismo ser actor teatral que de cine, tampoco es aventurado creer que este muchacho español, lleno de fe en su ideal, ha de destacarse pronto en la pléyade de los elegidos del arte del silencio, ya que tiene méritos para brillar con luz propia.

CON LA INDUMENTARIA oriental, de melancólico príncipe indio, en el poema "El Pávo Real"

HE AQUÍ LA "SONRISA FATAL" de los galanes de cine. Crespo posee en alto grado esa fuerza de atracción que es la sonrisa a lo Valentino, indispensable para dar visos de realidad a la ficción artística

FOTO MIXIO Y CIA.

Información gráfica del interior



TEAM DE POLO DEL 7º DE CABALLERÍA de San Luis que venció al del 12º del mismo cuerpo en un reñido encuentro efectuado últimamente en la capital puntana

FOTO LA VÍA



ESPECTÁCULO POCAS VECES VISTO en la ciudad de San Luis fué el incendio del Mercado Central. Comenzó a arder en pleno día, y por falta de bomberos y de elementos necesarios para evitar la propagación del fuego, el edificio quedó destruido, en presencia de cientos de curiosos que nada hicieron para extinguir el incendio

FOTO LA VÍA



ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA LAFINUR de San Luis, que realizaron una animada fiesta celebrando una fecha estudiantil

FOTO LA VÍA



TAMBIÉN EN TUCUMÁN adquiere cada día mayor difusión el ajedrez. El presidente del Club Tucumano de Ajedrez con los vencedores de los torneos efectuados este año por la mencionada institución

FOTO MARTÍN



PROFESORAS DEL CURSO DE LENCERÍA, de la Escuela Profesional de Mujeres de la Nación, en Tucumán, con las alumnas egresadas este año de ese establecimiento

FOTO MARTÍN



CON UNA FIESTA CAMPESTRE celebró el tercer aniversario de su fundación el Club Hípico Tucumán

FOTO MARTÍN



FOTO LOUZAN

CELEBRANDO el aniversario del armisticio, se efectuó en el Plaza Hotel, auspiciada por los ex combatientes británicos, una brillante reunión social, a la cual asistieron el ministro de la Gran Bretaña, señor Malcolm Arnold Robertson y su esposa



FOTO LOUZAN

UN ANIMADO grupo de concurrentes a la velada danzante que se efectuó en el Plaza Hotel, en celebración del armisticio



ASUNCIÓN PASTOR, graciosa primera tiple de zarzuela española que goza de bien ganados prestigios en nuestros escenarios porteños

FOTO F. BIXIO Y CIA.



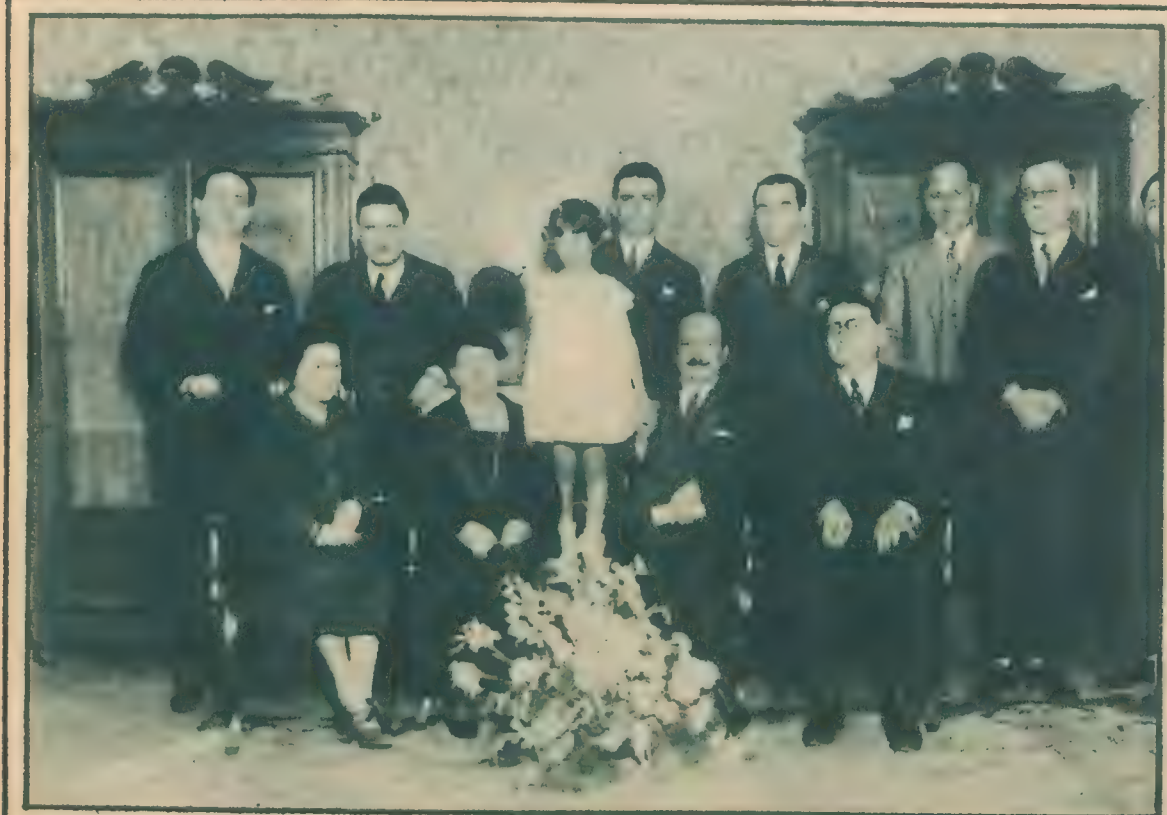
FOTO SPORT Y GENERAL

CONTINUANDO UNA VIEJA TRADICIÓN de alianza entre Roma y la pequeña localidad de Vitorchiano, por la cual esta última mandaba a la primera doce hombres para que hicieran guardia en el Capitolio, este año se repitió la ceremonia. Dos de los vitorchianenses, con el uniforme típico



EN EL AÑO 1871 fué interrumpida la secular costumbre de los vitorchianenses que hacen la guardia en Roma; pero este año el gobernador de Roma quiso que se rindiera otra vez ese antiguo culto, y él mismo encabezó el núcleo de los doce hombres de Vitorchiano que custodian el Capitolio

FOTO SPORT Y GENERAL



UN SIMPÁTICO ACTO DE CONFRATERNIDAD se llevó al cabo en la Escuela República del Brasil, conmemorando el 37° aniversario de vida republicana de esta nación. En esta fotografía aparecen, con la directora del establecimiento, señora Isabel B. de Medrano, el embajador brasileño, miembros de la representación diplomática y el doctor José León Suárez.



HICIERON UNA JIRA POR EL INTERIOR el vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Ortúzar, y el ministro de Obras Públicas, doctor Boatti. En el pueblo de Saladillo los viajeros fueron objeto de una demostración por parte de las autoridades locales.



KID CHAROL, campeón de la raza negra, en su peso, cuyas notables dotes pugilísticas han sorprendido a los muchos aficionados argentinos que han tenido la oportunidad de verlo pelear en nuestros rings.

PARA ESTUDIAR el problema del tráfico una delegación de Nueva York fué a Londres, y no tuvo a menos de conversar con los agentes del tráfico, en plena bocacalle. Allí teorizan poco y practican más, al revés de lo que se hace en Buenos Aires, donde perdemos el tiempo discutiendo...



ESTA DE MODA LA GORRA DE VASCO en Europa y Estados Unidos. Los jugadores de tennis y algunos actores de cine comenzaron a usarla, y entre estos últimos se encuentra Ricardo Cortez, a quien vemos aquí, en una romántica escena, con Greta Garbo, la notable actriz sueca.



AL AIRE LIBRE HACEN SUS ENSAYOS las artistas alemanas de revistas, especialmente durante el verano, que parece ser la estación predilecta no sólo de las alemanas, sino de todas las batacianas del mundo.



SELECTO PÚBLICO ESCUCHÓ LA CONFERENCIA del doctor A. Krumm Heller, sobre "Los Nibelungos en las leyendas de Cataluña", que pronunció en el salón de la Asociación Patriótica Española.



EN LA PLAZA FRANCIA, durante la celebración del aniversario del armisticio. Al pie del monumento fué colocada una corona de flores naturales y los discursos fueron escuchados por numeroso público.

AL PIE DEL MONUMENTO DE FRANCIA fué recordado el octavo aniversario del armisticio. En representación de Los Amigos de Francia, el señor Santiago E. Nocetti pronunció un vibrante discurso.



NADA MAS QUE POR DIFERENCIA DE UN PUNTO ganó el equipo europeo al argentino en la gran prueba ciclista que se realizó en el velódromo del Club Huracán ante crecido número de aficionados. Los ciclistas europeos después de la victoria.

HERNIADO

Nunca es tarde para conseguir la total desaparición de su HERNIA, si usa un



Reductor DORAT

que durante más de quince años ha sido adoptado por millares de Herniados, sin que ninguno de ellos —ESTE ES EL TESTIMONIO DE MAYOR VALOR— pueda afirmar que con su empleo no ha obtenido la más completa contención o reducción de sus HERNIAS, sin privarles de actuar con toda comodidad en sus ocupaciones u oficios habituales.

Deje a un lado toda promesa o novedad halagadora y acuda sin más demora al Reductor DORAT, único sistema científico y de reconocida eficacia para todas las Hernias, aún cuando hayan sido tratadas de forma antigua o deficiente.

El éxito más rotundo lo proporciona el Reductor DORAT cuando los demás no saben ni pueden conseguirlo.

Remitimos Catálogos.
Atendemos a domicilio.

U. T. 31, Retiro, 1788 y 38 Mayo, 4223

Reductor DORAT
Esmeralda, 577. C. Pellegrini, 450.

UN CREDITO

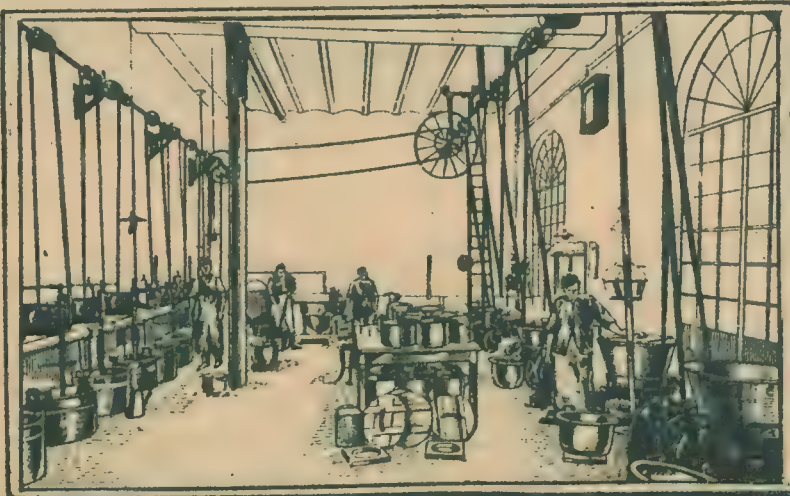
es otra de las ventajas del

Reductor DORAT

Pídale hoy mismo en
C. PELLEGRINI 450

Locales amplios y ventilados

Cuando se visita una Fábrica cualquiera de la Cia. General de Fósforos, se observa las ventajas que representan los locales amplios y bien ventilados. Cada obrero se mueve a gusto; nadie se estorba y todo el mundo trabaja en excepcionales condiciones de seguridad e higiene. Las Fábricas de la Cia. General de Fósforos son un alto exponente del adelanto industrial de la República.



Todo el mundo sabe que los

FÓSFOROS

"VICTORIA" y "75"

Son los mejores que se fabrican en el país.

En sus cajas hay permanentemente distribuidos \$ 50.000 en bonos de Ahorro Postal.

IMPORTANTE

El valor de los ORDENES DE DEPÓSITO, que se entregan en canje de los Bonos, caduca a los 90 días de su fecha: Depositense antes de su vencimiento.



TEMAS FEMENINOS

El matrimonio ¿cura la frivolidad femenina?

Por Noemí Ronoe

NO todas las mujeres desean casarse rápidamente. Existen algunas que, saboreando el placer del "flirt" con uno y otro joven, esquivan hábilmente durante mucho tiempo un compromiso formal. Saben que esto significaría para ellas una serie de restricciones, preocupaciones más serias y la proximidad del matrimonio, con su séquito de deberes ineludibles y pesados.

Las personas sensatas no disimulan su malestar y su descontento cuando estas niñas trivolas ponen de manifiesto sus gustos y sus propósitos. Porque siempre, al pensar bien, no sólo se piensa en el presente, sino también en el futuro. ¿Y cómo, entonces no horrorizarse cuando una gentil jovencita exclama, convencida:

— ¡Pobre Raquel!

Se casó el año pasado, y ahora está ya "clavada" con su nene, que no la deja ni estornudar! Por eso yo, ¡muchas gracias, si me ofrecen marido! Ahora, afilar, ¡todo lo que quieran!

Cuando son mujeres las que escuchan esto, menos mal, pues si poseen experiencia y buen sentido, se sonríen con indulgencia. Recuerdan que también ellas opinaron en la misma forma cinco o seis años atrás. Y desde entonces, ¡cuánto cambio! Están casadas y son madres, es decir, una doble carga pesa sobre ellas, pero por una sola de las satisfacciones que les brinda su nuevo estado, no cambiarían el solterismo más brillante y halagado.

Pero los hombres que oyen hablar a algunas niñas de las "pobres casadas" y de la "desgracia de ser madre", sufren una desilusión muy grande que pesa enormemente sobre sus sentimientos y opinión con respecto al bello sexo.

El hombre no se resigna a ver a la mujer bajo otro aspecto que no sea el de madre y esposa. Así es cómo la venera, así es cómo la admira. Si además de esos títulos ostenta otros, su elogio para ella no tendrá límites, pero no la cree realmente mujer, y, como tal, digna de todo lo más grande, si no es madre y esposa.

Imaginémonos el desencanto de un joven que se encuentra por décima vez en un baile con una niña que le agradó desde el primer momento. Es espiritual, baila admirablemente, recita poesías con tal sentimiento y gracia, que emociona a sus oyentes. El joven aludido desea más que un simple "flirt" con esta niña, y está dispuesto a una declaración formal. Pero la inspiradora de este sentimiento "lo ve venir", y como quiere gozar aún por mucho tiempo de los homenajes que se le brindan, coquetea con el nuevo candidato, eludiendo toda aceptación, sin llegar a la negativa.

Si el enamorado es tenaz y psicológico — un poquito, como creemos ser todos — no abandona la duce caza. Su corazón o su entendimiento le anuncian que bajo ese barniz de frivolidad se oculta la pasta tierna y fuerte al mismo tiempo que forma la coraza de una verdadera mujer.

El amor verdadero es santo remedio para curar a una mujer de ese deseo de coquetear con cuanto hombre divisa, de ser admirada, buscada por uno y por otro. El placer

de hacer rabiar a las amigas eclipsándolas, bailando toda una noche mientras ellas "planchan"; el gozo de producir celos desairando a un experto tenorio de salón, son sa-



LAS PERSONAS SENSATAS NO DISIMULAN SU MALESTAR Y SU DESCONTENTO CUANDO ESTAS NIÑAS FRIVOLAS PONEN DE MANIFIESTO SUS GUSTOS Y SUS PROPOSITOS

tisfacciones éstas que pasan a un plano muy inferior cuando el corazón femenino se rinde enamorado. Sólo entonces se saborea el agri dulce placer del manjar llamado amor, nombre que equivocadamente damos a sentimientos de otra índole. Sólo entonces se comprende lo que embriaga un beso, lo que hierde el reproche de una mirada, lo que late el corazón cuando se espera una petición formal hecha por un ser querido.

Entonces el hogar, con todas sus obligaciones, constituye el único sueño de la joven frívola, transformada en verdadera mujer.

Y lo poco que deje por hacer el esposo adorado, lo termina el primer hijo. Cada desvelo por él ocasionado es una flor más que se agrega a la corona de la mujer, dignificada por su nobilísima tarea. Y cuando el médico le dice que necesita ponerse más fuerte para beneficiar más a su pequeño, ella pone en aumentar unos kilos el mismo afán que de soltera puso para rebajarlos, aun debilitándose, por "conservar la línea".

Es erróneo afirmar que una muchacha coqueta que supedita todas las diversiones a tareas de otra índole, será una mala esposa y peor madre.

Nada raro es que para ella el matrimonio sea lo que para esos jóvenes calaveras de los cuales se dice cuando van a casarse:

— ¡Pobre mujer la suya, la vida que le va a dar!

Pero, con el tiempo, los mismos que afirmaron tal cosa se rinden ante la evidencia. Resulta que el alocado y enamorado soltero es, la más de las veces, un excelente padre y un marido cariñosísimo.



FOTO POTIER

BERNARD SHAW, uno de los primeros escritores del mundo, acaba de obtener la máxima consagración oficial: el Premio Nobel, correspondiente al año 1925. A pesar de su edad avanzada, el genial ironista prepara nuevas obras



ORGANIZÓ UNA FIESTA TÍPICA la Acción Nacionalista Vasca. Núcleo de jóvenes y niños de la mencionada colectividad que tomaron parte en el festival

FOTO LOUZÁN



ASPECTO QUE PRESENTABA EL SALÓN de la Unione e Benevolenza durante la velada teatral que patrocinó la Acción Nacionalista Vasca

FOTO LOUZÁN



ELEGANTE VESTIDO para soirée, de muselina de seda rosa, adornado con fruncidos de taffetas del mismo tono. El cinturón es de fantasía, de cintas plateadas y negras

FOTO HENRI MANUEL



MUY POCO APRECIADOS POR LOS ARGENTINOS son los paisajes naturales de nuestra tierra. Este hermoso panorama es el que ofrece al turista el lago del dique San Roque (Córdoba), uno de los más atractivos de la República

FOTO MECONI



Un Menu Interesante
puede hacerse en casa, una vez que se haya descubierto lo exquisitos que son los alimentos hechos con Polvo "Royal" para Hornear.

Sirviendo los deliciosos Molletes, Bizcochos y Pasteles preparados con ROYAL BAKING POWDER, el éxito de cada comida está asegurado.



ESTOS SON REVOLVERES QUE NUNCA FALLAN

Caño de 3 1/2, 4 y 5 pulgadas

Sistema Smith W., calibre 32. \$ 50.- Se reembolsa el dinero si no satisfacen. Sistema Colt, calibre 32.. \$ 38.-
Sistema Smith W., calibre 38. " 52.- Sistema Colt, calibre 38.. " 40.-

Los pedidos sirvanse dirigirlos a:

G. A. MATUCCI SANTIAGO DEL ESTERO 653 BUENOS AIRES

UROBLENA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

AFECCIONES EN GENERAL

Por antiguas y rebeldes, se tratan en forma rápida y radicalmente con

UROBLENA

Del Dr. CAIVANO

Solicite folletos a:
Cia. de Productos Químicos SUPER, S. A.
ALSINA 2054 — Buenos Aires

Depurativo Super

PODEROSO — SEGURO — INOFENSIVO

Específico rigurosamente científico — Depura la sangre y rejuvenece los tejidos — Transforma por completo al hombre, substituyendo células nuevas a las viejas y gastadas — No da intolerancia y es de agradable sabor.

Folleto explicativo gratis a:
Cia. de Productos Químicos "SUPER", S. A. — Alsina, 2054, Bs. Aires.

RELOJES GRATIS
A SEÑORITAS Y CABALLEROS

Regalamos relojes garantidos en plaqué oro 18 kilates, pulseras con cinto moiré, para señoritas, o de bolsillo, para caballeros, con tres tapas de plata 900. A toda persona que envíe su nombre y dirección, recibirá a vuelta de correo y gratis las instrucciones, pues obtendrá un reloj sin gastar un solo centavo.

Pida por carta hoy mismo. Se remite GRATIS. J. TOCCI, Calamarca 1063, Bs. As.

Las dos naves

Por G. F. VIDAL

LA perfumada nave de elegantes líneas suelta amarras en medio del regocijo íntimo de los que la despiden. Lleva un rico tesoro de ilusiones en cada uno de sus pasajeros y la alegría es el alma de esa nave. No hay penas, no hay pesimismo. Los que van en ella no tienen que pensar en el porvenir, y sonríen, confiados en que siempre han de ser igualmente felices. Son excursionistas, privilegiados mortales que se pueden permitir el lujo de realizar un viaje de placer por todo el mundo.

Contrastando con esa alegre y dichosa nave que parte para tan grato fin, un buque de emigrantes saldrá de la vieja Europa en dirección a estas tierras. Sus pasajeros se despedirán llorando de los que silenciosamente en el puerto agitan humedecidos pañuelos y sollozan amarga y resignadamente.

Esos hombres contribuirán con su esfuerzo muscular al engrandecimiento del país, y como recompensa podrán ahorrar algo y tener más descansada vejez.

No faltan, como es natural, en esa nave, el simple aventurero, el iluso y el que codicia riquezas a cualquier precio. De todos modos, esta es la nave del silencio, el barco de los harapos, de la abnegación y la energía; ¡y qué grandeza de alma hay en esos modestos hombres! Fracasarán algunos, el más grande desastre será para otros, y pocos quizá llegarán a hacer fortuna; pero el bienestar que logre la mayoría, ¡no será mucho más encomiable que los que son ricos porque así nacieron o porque heredaron o fueron protegidos? Sí, el emigrante que con su trabajo y su virtud administrativa logra un poco de desahogo para la vejez, se compra un pedazo de tierra en Santa Fe o La Pampa, o una casita y dos vacas en el Piemonte o Galicia, es un hombre que ha cumplido su misión en este difícil mundo y es digno del mayor elogio.

Si en alta mar, bajo esos cielos tan azules y tan bellos, y sobre esas aguas tan cristalinas y activas se cruzan los dos barcos, se saludarán tal vez sin odios ni recelos — como corresponde a los que en ese momento amenaza el mismo peligro — las dos clases de seres que componen el mundo: los que trabajan y los que se divierten; y seguirán rumbo opuesto las dos naves; como también seguirán distinto rumbo las dos clases de seres: los humildes y los poderosos, los que lo producen todo y los que lo acumulan todo, los que mandan y los que obedecen, los que ríen y los que sufren...

LA FE Por AMADO NERVO

NO temas nunca en los casos angustiosos decir una palabra optimista. No recelos que el destino te contradiga: el destino jamás contradice a los hombres que esperan de él y siempre cumplen las promesas que en su nombre hacen los fuertes.

Tu buen deseo ayuda, por otra parte, a manifestarse a todas las bellas posibilidades de la existencia.

Las hadas propicias, con los cofres invisibles llenos de mercedes, están siempre esperando la voz segura y afectuosa que las solicite en favor de una vida cara, de un ser querido y precioso.

Pero es indispensable que tu voz, al llamarlas, no tiemble, desconfiada...

¿Cómo quieres que la buena fortuna se detenga a tus puertas si no crees en ella?

Tu fe le abre los caminos de tu morada.

La duda es como una maleza inextricable, por entre la cual no pueden pasar los genios del bien.

Coge tu hacha y corta enérgicamente las malas hierbas; hablo del hacha de tu fe. Verás cuán espaciosa se vuelve la ruta y cómo convida a recorrerla a todas las venturas.



GLAX-OVO

Reemplaza en el desayuno el chocolate. Es más nutritivo y digestible.
SABOR AGRADABLE
Pida muestra gratis, enviando 0.15 para el franqueo.

CH. C. RICHARDSON

TUCUMAN 1439 Buenos Aires

Nombre

Calle

Localidad M. A. 15:

Máquina para Coser, Bordar, Vainillar, Zurcir y Calar, marca "SACCO"

"Es la Reina del Bordado"

Si usted examinara esta máquina, no compra otra marca, por su precio reducido y por su excelente calidad. Lecciones de Bordado gratis. La "SACCO" cose ir-
tintamente para atrás y adelante. La mejor máquina Alemana que se introdu-
ce en el país.

Modelo 1 \$ 95
Modelo 2 \$ 110
Modelo 3 \$ 135
Modelo 4 \$ 135

Llevar todos sus accesorios, incluso, arco, chapa y tijera para bordar. Garantía de 10 años. Pidan catálogo o una demostración, gratis, en la
Casa CARLOS F. SACCO
Calle San Martín, 1166
ROSARIO (Santa Fe)

Quaker Oats
el alimento ideal para niños

DEPURE SU SANGRE
tres o cuatro veces por año con el amigo y poderoso



y nunca deje de hacerlo
EN LA PRIMAVERA
Pídalo en su farmacia

SUNSET

Rechace imitaciones
\$ 0.80
en Farmacias

Lo mejor para teñir

ULTIMAS ACTIVIDADES DE LA CAMPAÑA POLITICA COMUNAL



TENIENDO EL PARTIDO SOCIALISTA fama de disciplinado, no es de extrañar que la asamblea que proclamó sus candidatos en el teatro Hippodrome ofreciera detalles como éste de organización, compostura y hasta religiosidad...



TAMBIÉN LA GENTE DE TEATRO "tiene su corazoncito". Vemos aquí a nuestro colaborador Soiza-Reilly y a García Velloso, después de haber pronunciado su 114º discurso y haber repetido su 237º chiste. Soiza es el más alto



LOS RADICALES LLAMADOS PERSONALISTAS contribuyeron, como de costumbre, con su entusiasmo desbordante en banderas y manifestaciones pintorescas. El letrado que habla de "colosal liquidación" no es alusivo a ninguna agrupación política. Es una incidencia fotográfica

NADA DE DISCURSOS, MÁS HECHOS Y MENOS PALABRAS TRABAJAR POR EL BIEN DE LA COMUNA Y NO POR EL INTERÉS POLÍTICO DE UN PARTIDO.



COMO EN TODAS LAS VISPERAS DE ELECCIONES, los candidatos a cualquier cosa proclaman sus principios, que son siempre los que el pueblo está cansado de escuchar



LOS LLAMADOS ANTIPERSONALISTAS celebraron el futuro triunfo de sus candidatos con un banquete, con gran abundancia de platos y desbordes oratorios



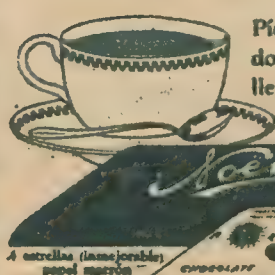
¡Qué aroma delicado!...

Tal es la exclamación de cuanta persona toma una taza de

Chocolate Noel

La agradable condición de recrear el olfato que tiene este inmejorable artículo, proviene de que está aromatizado con la más fina y olorosa vainilla que se conoce.

El rico gusto y la absoluta pureza son también cualidades características del Chocolate Noel, obtenidas mediante el empleo exclusivo de la vainilla mencionada, cacao de la mejor calidad y azúcar refinado.



Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 79 años

PARA LA SALUD. PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN SOLAMENTE

IMPORTACION EXCLUSIVA DE HOFER y CIA. B. A. A. I. R. E. S.

La bebida higiénica tradicional

el estomacal único en su género aprobado por todas las Autoridades competentes y difundido en el mundo entero

HUNYADI JÁNOS

El prototipo de las aguas minerales purgantes naturales — la que todos los entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de ¾ de litro y el agua se conserva indefinidamente aun empaquetada la botella

NO FALTEN EN NINGUN HOGAR

HIERRO NUXADO

Enriquece la sangre, fortifica el cerebro y tonifica los nervios

¿Cuál es la más poderosa de las pasiones humanas?

HE aquí la pregunta que una revista de París ha hecho a grandes hombres. Escogemos las respuestas de los personajes más conocidos, que fueron Mauricio Maeterlinck, Jorge Carpentier, la famosa artista Cecilia Sorel y el "tigre" Clemenceau.

Mauricio Maeterlinck, el exquisito autor de "Peleas y Melisanda", explicó así la respuesta dada:

"Para mí, la pasión que domina a las otras en cierto sentido, la más universal, es el temor. Cuando el temor se presenta en manifestaciones secundarias, puede llamarse "estado de incertidumbre". Cuando, por el contrario, alcanza un grado excepcional de emotividad, se llama pánico.

"Si no fuese por el temor, la mayor parte de los hombres se matarían probablemente antes de los veinte años, y el mundo quedaría despoblado por la falta de mujeres aptas para procrear.

"Una demostración brillante de esta afirmación, que puede parecer paradójica, la ofrece la Bolsa. Los valores jamás suben con la prisa con que bajan. Lo que quiere decir que el mundo está más dispuesto a prestar fe a las malas noticias que a las buenas. En una palabra, tiende más al pesimismo que al optimismo. Es verdad que existen los optimistas; pero son pocos, y esos mismos ven demasiado el lado bueno de las cosas por temor de ver el malo. Se puede dar multitud de ejemplos para demostrar la exactitud de estas observaciones. El temor de no dejar suficientemente ricos a los hijos hace que el hombre se asegure. El temor de una vejez en miserables condiciones, impulsa al hombre al ahorro. El temor de no parecer bella y elegante, impulsa a la mujer al lujo y a buscar vestidos sin cesar. El temor de la competencia obliga al comerciante a sostener sus artículos a un justo nivel.

"Lucrecio dijo también, hace muchos años, que el temor a los dioses había dado origen a las religiones."

Jorge Carpentier respondió que la voluntad es la mayor pasión. Dijo que él, desde la más tierna edad, se prometió que lograría ser el campeón de Francia, y lo obtuvo.

La artista Cecilia Sorel dijo que el mundo estaba dominado por la belleza. La pasión de la belleza nos domina de tal modo, según dice la artista, que hasta los feos la poseen. Con una imperfección física no hay hombre o mujer que pueda ser feliz.

Clemenceau dijo que la pasión predominante en el hombre es la ambición y en la mujer la juventud. El hombre sufre íntimamente con el pensamiento de que él no pueda tener éxito en la vida; y la mujer, con la idea de que pueda perder su belleza.

Verdades sobre el dinero

Por J. FINOT

EN nuestra época ya no poseemos nosotros el dinero: el dinero nos posee a nosotros. Su culto impío y degradante no tiene nada que ver con el respeto debido a su acción bienhechora. Hay que servirse de una fuerza sin caer en una idolatría. Cuando el dinero vuelva a ser un simple instrumento, la humanidad sacará de él todo lo que es capaz de dar.

No se debe despreciar el dinero cuando pueda servirnos como instrumento útil, pero hay que prescindir de él si no nos favorece.

En nuestra lucha entablada entre la felicidad y la dignidad humana de un lado y el dinero de otro, la victoria será forzosamente de la dignidad del hombre.

A medida que ésta vaya progresando, se comprenderá cuán deshonesto es para los hombres ser clasificados según la cifra de pesos que se les atribuye.



GRATIS

Le enviamos el manual

Nada le cuesta, y para Ud. puede representar una fortuna.

Llene y envíe este cupón a

ESCUELAS COMERCIALES
Av. DE MAYO 963 Buenos Aires

Nombre

Dirección completa

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

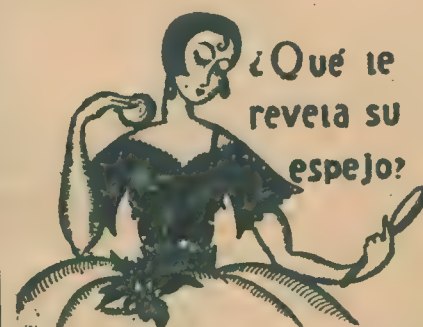
Procurador Universitario	Tenedor de Libros
Contador Judicial	Corresponsal
Contador Mercantil	Taquigrafo
Perito Mecánico Elect.	Dibujo Arquitect.
Dibujo General Artístico	Matemáticas
Constructor	Caligrafía
Chauffeur	Aritmética
Avicultura	Ortografía

Marque con una X el curso que le interesa.

Receta para el estómago

Es bien sabido que, ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago.

Hoy pueden dominarse fácilmente estas molestias, empleando el bicarbonato cáptico, producto concentrado, muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago e intestino y hacer una rápida digestión y asimilación. Se halla en todas las farmacias.



LA BELLEZA tiene su base en la SALUD. No puede haber salud si la SANGRE está viciada. Purifique su sangre tomando regularmente el conocido

Ze Suizo

compuesto de yerbas y flores recogidas en los Alpes de Suiza.

Es de fácil preparación,

tiene gusto agradable

y es muy económico.

Se vende en todas las farmacias.



HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folio GRATIS lleno muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

Reseña Semanal Cinematográfica

Por Zodiaco



JUNTO A LA BELLA ESTHER RALSTON aparece en esta fotografía Richard Dix, considerado como uno de los primeros galanes cinematográficos. Corresponde esta escena a "Persecución Femenil", que se estrenará hoy en la metrópoli

FOTO PARAMOUNT



↑ POLA NEGRI, la más completa "vampiresa" de cine, hace otra de sus admirables creaciones en "Flor de Noche", producción que se exhibirá por primera vez el sábado en Buenos Aires

FOTO PARAMOUNT

→ "BAUTISMO DE FUEGO" se pasará en nuestros salones mañana. Hobart Bosworth y Kenneth Harlan tienen los principales papeles masculinos de la obra

FOTO FOX FILM

BAUTISMO DE FUEGO. — Este film, como su título lo indica, tiene por base hechos de guerra en los Estados Unidos. Aunque algo se ha abusado del tema, este ha sido realizado en forma tan encomiable que interesa de inmediato al espectador. Actúan en dos de los papeles principales Kenneth Harlan y Hobart Bosworth, siendo secundados por excelente reparto.

Según las malas lenguas, el excesivo temperamento de Greta Nissen ha sido causa de su separación de la Paramount. En la actualidad está contratada por Florenz Ziegfeld para aparecer en sus famosas "Follies". He ahí un final inesperado para una estrella de la pantalla.

PERSECUCIÓN FEMENIL. — Richard Dix, actor que tiene completamente conquistado al público porteño en virtud de su innegable talento y la simpatía de su persona, reaparece en esta comedia con gran éxito. Es una de sus últimas producciones, y en ella hace gala de sus dotes interpretativas. Actúa con él Esther Ralston, bella y sugestiva actriz de ponderable inteligencia.

Norma Shearer, la bella actriz que con tantos admiradores cuenta, era, antes de dedicarse al arte mudo, una niña de la aristocracia canadiense.

FLOR DE NOCHE. — El 27 se estrena este hermoso film, en el que aparece la encantadora y famosa Pola Negri. Ella es una genial artista que no pierde oportunidad de destacar sus innumerables cualidades dramáticas, y bueno es hacer notar que en "Flor de Noche" actúa con singular acierto. La secunda el príncipe Jousca Troubetzkoy, figura nueva de los estudios de Hollywood, quien ha sido muy bien recibido por el público.

Para que se pueda apreciar la fortuna que posee Norma Talmadge, basterá con que se sepa que recientemente ha vendido una propiedad en el Wilshire Boulevard, por valor de un millón ochocientos cincuenta mil dólares.

¿Quién cree usted que es el sucesor de Rodolfo Valentino?

MUNDO ARGENTINO abre una encuesta entre sus lectores con objeto de comprobar hacia qué galán de cine se inclina la opinión de los aficionados.

Dirigir las respuestas a:

MUNDO ARGENTINO

Encuesta cinematográfica, Río de Janeiro, N° 262, Buenos Aires.

CREO QUE EL SUCESOR DE VALENTINO ES.....

Nombre

Dirección

Hasta el momento de cerrar esta edición han llegado para la encuesta cinematográfica los votos siguientes:

Ricardo Cortéz.....	42.127
Ramón Novarro.....	40.832
Antonio Moreno.....	26.625
William Collier.....	21.470
Rod Larocque.....	13.586
John Barrymore.....	11.245
Ronald Colman.....	10.571
Buck Jones.....	3.732
John Gilbert.....	2.834
Conway Tearle.....	1.980
Emond Love.....	1.300
George O'Brien.....	923
Thomas Meighan.....	951

NOTA. — Hemos recibido cupones para artistas que no se mencionan en la presente encuesta por su reducido número de votos.



JUAN PABLO ECHAGÜE. "Una Época del Teatro Argentino".
Editorial "América Unida", Buenos Aires.

La publicación de último libro de Juan Pablo Echagüe trajo a mi espíritu la alarma y el remordimiento: remordimiento, por no haberlo leído nunca; alarma porque tendría que leerlo. Pero como entre las muchas cualidades que me enaltecen tengo el sentimiento de la responsabilidad, entré resuelto a una librería, y compré todas las obras de Juan Pablo Echagüe. Volví a mi casa con un envoltorio no pesado: llevaba en él: "Prosa de Combate", "Puntos de Vista", "Un Teatro en Formación", "Teatro Argentino", "Una Época del Teatro Argentino". Di órdenes de que no me molestaran, me encerré en la biblioteca, y empecé a leer.

Acabo de salir en este instante, y no estoy arrepentido. Como Malebranche cuando leía a Descartes con el corazón estremecido, yo he leído a Juan Pablo Echagüe con una emoción infinita. No era precisamente el texto material de sus libros lo que así me conmovía; nadie, en realidad, llegaría a estarlo, releendo argumentos de piezas olvidadas. Era algo superior a la letra misma de las obras, algo que al principio me sorprendía vagamente, que luego fué creciendo poco a poco, y que irrumpió, al fin, en una brusca iluminación espiritual: yo he descubierto en las obras de Juan Pablo Echagüe la prueba indudable, palmaria, incontrovertible de la existencia de la metempsicosis...

Había creído siempre en ella; me eran familiares Pitágoras y Platón, Plotino y Orígenes; pero las pruebas que aducían no llegaban nunca a convencerme. ¿Cómo encontrar, entonces, la demostración perentoria del viaje de las almas? ¿Cómo hacer entrar por los ojos la demostración indudable de otras vidas anteriores a la nuestra, de otras existencias transcurridas bajo

Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán



Juan P. Echagüe,
por Columba

otros cuerpos? Y bien, señores, a esa prueba la he encontrado. Está aquí a mi lado, sobre la mesa escritorio en que trabajo, junto a mi viejo cortapapel de marfil y al cenicero maltrecho que me acompaña desde hace tantos años. ¿Quién me hubiera dicho que desde estos cinco libros apilados que ahora toco iba, un buen día, a salirme al paso la Verdad!

Que vengan los incrédulos, que se aproximen los escépticos: esos cinco libros que amorosamente se sostienen son otras tantas envolturas diferentes de una misma alma que transmigra. "Prosa de Combate" y "Puntos de Vista" eran allá por el año 1907 dos libritos hechos con recortes de periódicos, y como todos los libros de ese origen habían muerto antes de nacer. Pero pasaron más de diez años, y aquellas pobres almas que vagaban aburridas, encontraron en "Teatro Argentino" su primera reencarnación. Como si el nuevo contacto con la imprenta les hubiera comunicado un impulso vigoroso, del "Teatro Argentino" pasaron, muy pronto, a "Un Teatro en Formación"; de "Un Teatro en Formación" acababan de pasar a "Una Época del Teatro Argentino". Ciertamente es que de libro a libro se encuentran algunas diferencias; pero no es menos cierto que esas diferencias no alcanzan a alterar su

intimidad más profunda: los "libros" de Juan Pablo Echagüe no son nada más que un solo libro...

Para el lector que ignora las transmigraciones anteriores, "Una Época del Teatro Argentino" presentará muchas sorpresas. ¿Por qué este libro recién aparecido — se dirá — lleva un prólogo fechado en 1917? ¿A qué se refieren "las medias noches" a que hace alusión Francisco García Calderón? ¿Por qué, si pretende hacer historia, como su título lo dice, las obras comentadas no llevan ni siquiera referencias al año en que se estrenaron?

Para el lector informado, en cambio, todo se vuelve comprensible y lógico. Cuando el señor Echagüe escribe que "anoche" o "antenoeche" se estrenó tal pieza, "anoche" y "antenoeche" quieren decir "hace veinte años"; cuando el señor Echagüe, que gusta citarse a sí mismo, dice que ya ha manifestado tal o cual cosa "en uno de mis libros", "uno de mis libros" quiere decir "una de las vidas anteriores de este libro"... A la luz de la metempsicosis, la crítica literaria aclara así algunos de sus más serios problemas, y puede aún, a la manera de las ciencias, anticiparse al tiempo y pronosticar para muy en breve futuras reencarnaciones del mismo "libro" infatigable.

Las "obras completas" del señor Juan Pablo Echagüe serán, para las generaciones venideras, el monumento del "refrito".

ILDEFONSO PEREDA VALDÉS.

"La Guitarra de los Negros".

Editorial La Cruz del Sur. Montevideo.

El señor Pereda Valdés pertenece al grupo inquieto y algarero que, desde ambas orillas del Plata, inten-

ta renovar la lírica en acuerdo con el alma compleja y curiosa de nuestros días. Basta, pues, situar al autor de "La Guitarra de los Negros" para decir que sus "versos", o lo que sean, tienen las cualidades y los defectos de la "manera" en boga.

Ingeniosos algunos, originales otros; de mal gusto muchos, desenfadados todos, las composiciones del señor Pereda Valdés dejan esa impresión de humorismo sin quererlo, que es, tal vez, la nota más característica de las llama-

madas escuelas de vanguardia. Tales composiciones indican una incapacidad o un capricho, una manera de eludir las reglas o una tentativa para refinarlas? Cada poeta de la escuela intenta contestar a esas preguntas con desigual

acierto. En el caso particular que ahora comentamos, parece tratarse de un hombre joven, desprecupado y travieso que va "prodigando alegremente las naranjas de sus cantos". Naranjas todavía no en sazón, pero que tal vez lleguen a estarlo.

LIBROS RECIBIDOS

Errantes. — Cuentos de Héctor I. Eandi.

Almas Sedientas. — Novela de Sofía Espíndola.

El Señor Destino. — Cuentos de José M. Braña.

Amores al Terruño. — Novelas cortas de E. Pérez Colman.

Poemas de la Noche y del Silencio. — Versos de Florencio Escardó.

La Edad de Amar. — Novelas cortas de Héctor Olivera Lavié



"¡Yo sabía que progresarías!"

"Siempre reconocí que poseías las cualidades para adelantar, pero en un tiempo temí que tu habilidad se perdiese porque nunca te preparaste para algo nuevo. Pero desde el momento que te decidiste a estudiar en los ratos de ocio uno de los cursos de las Escuelas Internacionales por Correspondencia, comprendí que progresarías. Y así fué. Hoy, gracias a tu sólida preparación, ocupas un elevado cargo."

¿Pueden decir lo mismo de usted?
¿Trabaja siempre por un pequeño salario, desperdiciando su natural habilidad? Todo depende de Ud.

Las ESCUELAS INTERNACIONALES, con su moderno y práctico sistema de enseñanza por correspondencia, lo pondrán en condiciones de suficiencia para su éxito en la vida comercial o industrial. Sin necesidad de asistir a clase ni un sólo día, en su propia casa y en las horas libres, Ud. estudiará el curso que más le agrade.

Mande hoy mismo este cupón y recibirá informes detallados sin compromiso para Vd.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO, 1396 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad..... F. C.....

Interesado por el Ramo.....

M. A. 5015

RAMOS DE:
COMERCIO Y PROPAGANDA
ELECTRICIDAD Y VAPOR
MATEMÁTICAS Y DIBUJO
INGENIERÍA CIVIL
MECANICA
AUTOMOVILISMO Y MOTORES DE EXPLOSIÓN
IDIOMAS
ELECTRIC LIGHTING and TRACTION
MINING ENGINEERING
STEAM ENGINEERING
FARMING
ELECTRICAL ENGINEERING
Etc., Etc.

OBSEQUIAMOS además del material necesario de enseñanza, una biblioteca de consulta al terminar el curso.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.



si el BUTZ no cumple con todo lo que prometemos

Señora: cuando deba hervir leche, legumbres, féculas, etc., ponga en el fondo de la olla un Butz. Si su contenido rebosa o se quema al llegar al punto de ebullición, pagaremos a usted 1.000 pesos.

El Butz es un disco de porcelana — porcelana de la mejor — que suprime innumerables molestias y disgustos. Absolutamente infalible, jamás una olla con un Butz en su fondo ha quemado o derramado su contenido.

Millones de hogares lo usan pues es un invento patentado mundialmente.

Precios: En la Capital: \$ 0.70 En el Interior: \$ 0.80

En venta: La Martona; en las tiendas: casas de menaje, ferreterías y bazares. Si no lo encontrase, remítanos \$ 0.80 en estampillas y lo recibirá porte pago.

Agencia exclusiva para Sud América:

LUDOVICO GEROE Alsina 1382. Buenos Aires.

Depósitos en Rosario: Braida y Abdala, San Juan 1122. En Mendoza: S. Flichman y Cia., San Martín 1728. En Montevideo: E. A. Razetti, Ibicúy 1309. En Santiago de Chile: Christens Hnos., Huérfanos 1059.

Hombres activos pueden obtener nuestra representación en algunas zonas del interior. Escribanos.



PIDA: GUARDA LECHE "BUTZ"

¿Sabe usted...

- el ardid de que se valen en la India los que quieren casarse muchas veces?
- la pena que se imponía a los cuatreros en los comienzos del siglo XVIII?
- que muchas señoritas americanas gozan de títulos de nobleza por casamiento con príncipes?
- cómo desaparecieron los postes que estaban delante de las puertas en el Buenos Aires de antes?
- a qué manifestó terror Napoleón, después de asombrar al mundo con su bravura?

Muchos árboles transforman en terrenos firmes los terrenos anegadizos, absorben el agua y la difunden en la atmósfera. Cálculase cuán grande es la benéfica acción de los eucaliptos, por ejemplo, teniendo en cuenta que una simple planta de girasol derrama en la atmósfera 66 kilogramos de agua en 140 días.

En el siglo XVIII

— por lo menos en la primera mitad de ese período — castigábase a los cuatreros o ladrones de animales señalándolos a fuego con una marca de plata, en un hombro por primera vez, y en la mano, por la segunda. Si reincidían eran ahorcados. Esto ocurría en nuestro país por la época antedicha. En el año 1795, los diputados del gremio de hacendados pidieron, como pena para dos cuatreros, que se les pusiera sobre la cabeza una de novillo y así se les paseara por la ciudad y se les expusiera por unas horas en la Plaza Mayor.

Un diario de los Estados Unidos formó la lista de las señoritas americanas que adquirieron, por su matrimonio, títulos nobiliarios. Se asegura que en Inglaterra hay 30 señoras de título, entre ellas tres duquesas y una duquesa viuda, de origen americano; en Alemania 26, de las cuales cinco son princesas; en Francia 14, en Italia 17, y en Rusia 6, todas princesas, menos una. Las dotes de todas ellas ascendían a 161 millones de pesos oro.

El aparato que produce el ruido en la chicharra está colocado bajo el abdomen y parece una especie de tambor con dos pieles resacas y convexas, que el animal mueve contrayendo simultáneamente dos músculos que van desde el centro del instrumento a cada una de sus faces, los cuales, por su propia elasticidad, recorren inmediatamente su posición.

Existe una planta en Jamaica que se resiste a morir. La llaman, por ese motivo, "planta de la vida", y justifica perfectamente su nombre. Si se corta una hoja de esta planta y se cuelga de un hilo, no tardan en aparecer unos filamentos muy finos, raíces que absorben la humedad del aire y en seguida la hoja retoña y produce hojas nuevas.

La vainilla es una orquídea gigantesca. — Planta sarmentosa y trepadora, sube con ayuda de raicillas adventicias, hasta la copa de los árboles y de allí cae de nuevo en graciosas guirnaldas floridas. A veces una misma planta se prolonga así hasta una longitud de cien metros.

Según los naturalistas antiguos, el puerco espín podía lanzar sus púas a distancia contra sus enemigos, lo que hizo decir al poeta Claudiano que el tal roedor era a la vez carcaj, flecha y arco. Este hecho, absolutamente falso y refu-

tado ya por el célebre Buffon, se creía en otro tiempo a pie juntillas, tanto que la casa de Borbón no vaciló en adoptar como emblema un puerco espín despidiendo las púas por docenas. Los observadores antiguos quedan bastante mal parados con la fábula creada en torno al tímido puerco espín.



Entre las ceremonias religiosas que los japoneses realizan en honor de sus dioses, merece citarse, especialmente, la que se efectúa en homenaje a Hachiman, el Dios de la Guerra. En ella, un templo, llamado "Mikoshi", y sostenido por una base de madera, es llevado en procesión por las calles, creyéndose que lleva en sí el espíritu del Marte de los japoneses. Al principio la procesión avanza con orden; pero después, el alma de Hachiman, ya despierta, trata de moverse por sus propios medios, desviando el templo de la línea recta y dirigiéndose a alguna de las veredas, donde suele aplicar su furia en la puerta o vidriera de algún local. Lo más curioso es que las autoridades no castigan a los autores del daño, ni los habitantes los denuncian siquiera.

de Rosas, por un grupo de vecinos progresistas que, contando acaso con la tolerancia de las autoridades, los arrancaron clandestinamente una noche.

Hay atletas profesionales que poseen bíceps y músculos pectorales y dorsales muy desarrollados; sin embargo, no resisten una marcha prolongada. Tienen, bajo la espesa capa muscular, un tórax deprimido que no permite a los pulmones dilatarse normalmente. Estos atletas pagan alto tributo a la tuberculosis pulmonar.

Napoleón I, en Santa Elena, manifestó un terror extraordinario al dentista. Después de muchos esfuerzos se consiguió que se sometiera a la extracción de una muela. Pero en el curso de la operación, que fué algo difícil, el emperador se debatió furiosamente, logró desprenderse, y salió corriendo y gritando de dolor.

En el Polo Norte no hay medida del tiempo. No hace falta dar cuerda al reloj porque siempre son las doce. En cualquier dirección que se eche a andar siempre se va hacia el Sur. En el Polo se reúnen todas las horas del día, porque a él van a parar todos los meridianos. Un hombre sentado en ese punto matemático, invisible, que representa el centro exacto del polo, tiene bajo sus pies las veinticuatro horas a un tiempo. A un reloj de veinticuatro horas colocado allí se le podría hacer marcar la hora exacta de cualquier parte del mundo.

La más curiosa forma de matrimonio es la que puede usarse en la India, donde hombres y mujeres pueden casarse con árboles. En realidad este matrimonio es una artimaña para violar un precepto religioso. Un hindú, en el Punjab, no puede casarse por tercera vez. Pero la ley nada dice de la cuarta vez y las sucesivas. Por consiguiente, si es viudo de dos mujeres, y quiere volver a casar, se casa con un árbol, de manera que cuando contraiga matrimonio con una mujer, lo hará por cuarta vez.

La mayor parte de las casas de Buenos Aires tenían, clavados junto al borde de la desigual y angosta vereda de ladrillos, postes para atar caballos, como los que se ven todavía en la puerta de las pulperías de campaña. En muchos casos los animales permanecían atados día y noche, convirtiendo a la calle en establo. Fueron suprimidos de una vez, poco después de la caída



El Lavado Perfecto de la Cabellera

LA belleza del cabello depende del cuidado que se le dé. El lavado apropiado es el punto más importante.

El lavado es lo que da vida al cabello, conserva su color y el ondulado natural y lo vuelve suave, fresco y sedoso.

Mientras el cabello necesita ser lavado con frecuencia y regularidad, no puede soportar el

efecto nocivo de los jabones comunes. La cantidad de álcali en los jabones comunes reseca el cuero cabelludo, vuelve el cabello quebradizo y lo arruina.

Por este motivo, las mujeres cuidadosas, en todas partes del mundo, emplean ahora el Mulsified Champú Aceite de Coco. Este producto puro, claro y enteramente libre de grasa, no puede dañar absolutamente y no reseca el cuero cabelludo ni vuelve el cabello quebradizo, aunque se emplee con frecuencia.

Dos o tres cucharaditas limpiarán la cabellera perfectamente; mójese sencillamente con agua y frótese. Esto producirá una espuma abundante y rica, fácil de enjuagar, y que quitará toda partícula de polvo, caspa y grasitud excesiva. El cabello se seca rápida y uniformemente, y parece mucho más espeso, y abundante de lo que es.

Si Ud. desea que siempre se le recuerde por su cabello hermoso y bien cuidado, fije un día por semana para darle un buen lavado con Mulsified Champú Aceite de Coco. Este lavado periódico conservará el cuero cabelludo fresco y sano, y el cabello fino, sedoso, esponjoso, ondulado y dócil.



Mulsified
Champú Aceite de Coco

Venta en Farmacias y Perfumerías

Resolverá el problema del lavado solicitándonos una muestra gratis de

REXBLU



REXBLU

EN VENTA EN: Buenos Aires a Gath y Chaves, Harrod's, Tienda San Juan, Cooperativa Nacional de Consumos, Pedro Bignoli Ltda., Bazar Dos Mundos, Ferreteria Francesa y Farmacia Franco Inglesa.

En Rosario: a Gath y Chaves, Zamboni, Cassini, "El Potro"; Almacenes: G. Bustinza Hermanos, "Ibérico", Botto y Groppo y "Del Correo"; Farmacias: "El Cóndor", Puiggari y "Del Puerto", etc.

En Bahía Blanca: a Luis Salvadori y Cía. En Mar del Plata: a Félix L. Aragone, y en todos los buenos almacenes, bazares y farmacias.

Envíenos 6.10 en estampillas, para franqueo, llene el cupón con claridad, y le remitiremos una muestra gratis.

M. A. 3

Casa RENART

San José, 225-229

U. Telefónica: Rivadavia, 4949

Nombre

Calle y N°

Ciudad

CONVIENE, EN MUCHOS CASOS, NO HACER CATÁLOGOS, SINO ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

Remington

Modelo
17



Escopeta de Repetición

Calibre 20

5 Tiros

UNA ESCOPETA LIVIANA proporciona verdadero placer en la caza de aves salvajes. Esta Remington moderna pesa menos de 6 libras y no tiene rival tanto en el funcionamiento fácil como en la eficacia de los tiros.

Esta repetidora de 5 tiros es rápida y cómoda para cazar patos, agachadizas y otras aves pequeñas, especialmente cuando se usan nuestros cartuchos de 2 3/4" cargados con una onza de munición.

Si prefiere usted una escopeta de repetición, calibre 12, pida la Remington Modelo 10.

En venta en todas las buenas Armerías y casas del ramo.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
25 Broadway, New York, U. S. A.

DONNELL & PALMER, Representantes
Moreno, 574, Buenos Aires



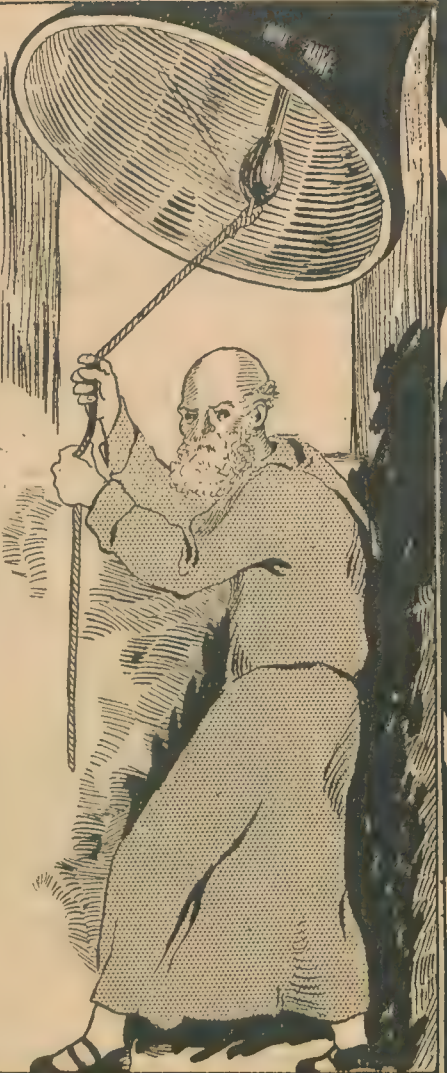
Quando aun
era Vd. niño
solíale ser tan familiar
el nombre

Digestivo Mojarrieta

como el repicar de las campanas de su parroquia. Es porque el Digestivo Mojarrieta jamás ha sido un producto improvisado, de momento. Las bondades de este digestivo en todos aquellos casos en que las personas padecen de trastornos al estómago e intestino, son incalculables. Dispepsia, Acidez, Flatus agrios después de las comidas. Dolores de estómago, pesadez, somnolencia, etc., desaparecen a poco de tomar

Digestivo Mojarrieta

EN VENTA
Droguería de la Estrella Ltda.
DEFENSA 215
SUS SECCIONES Y TODA FARMACIA



Un puñado de chistes

INSULTO

— Es curioso lo que pasa en algunas familias. Nosotros, por ejemplo, hemos sido tres hermanos: dos bastante inteligentes y el tercero completamente idiota.

— ¿Y qué ha sido de los dos primeros?

UNA MUJER ANTE EL ESPEJO

— Señora, dice el señor si ya ha terminado de vestirse.

— ¿Otra vez? ¡Ya le he dicho hace una hora que no tardaba ni cinco minutos!

UN CONOCEDOR

Un agente de policía se acerca a un sujeto que está con un revólver humeante en la mano.

— ¿Qué le pasa a usted? ¿Por qué acaba de hacer dos disparos?

— Pues... porque acabo de casarme.

— ¿Y qué?

— ¡Que ya han comenzado las hostilidades!

DISCURSO

El patriota (refiriéndose a los que han muerto en la guerra). — ¡Ellos se han sacrificado muriendo por la patria! ¡Imitémosles! ¡Sacrifiquémonos a nuestra vez, viviendo por ella!...

HOMBRE SIN MIEDO

— ¿No le teme usted a los microbios? El empleado de correos. — No; con el sueldo que tengo, ¡no puede vivir ningún microbio!

RAZÓN SUPREMA

— Estás encantadora esta noche, querida. Sólo que esa toilette me cuesta un dineral.

— ¿Y qué es eso, querido, tratándose de hacerte feliz?

EN LA TIENDA

La compradora. — Deseo unas medias color carne.

El vendedor. — Perfectamente, señora. ¿Blancas o negras?

LA DESCONOCÍO

Hace poco celebró en Londres, con gran pompa, el casamiento de una vedette de music-hall que se había especializado en cuadros vivos, en los que representaba harto ligera de ropa.

— ¿Qué le ha parecido a usted la novia? — preguntaron a Bernard Shaw que, por curiosidad, había asistido a la ceremonia.

— Como es la primera vez que la veo vestida — contestó el ironista — no la había reconocido...

HABLANDO DEL VASTAGO

— ¿Así que el niño se les parece mucho?

— Sí; tiene la nariz como yo y los ojos como la madre. Lo que no sé es de quién ha sacado la voz... ¡a menos que sea de la sirena de mi automóvil!

MORDACIDAD

Hablaban a Vélez Sársfield cierta vez de un general muy poco inteligente del gobierno de Sarmiento.

— Me aseguran que está medio tonto — dijo la visita.

— Entonces se ha mejorado — interrumpió Vélez, — porque yo lo conocía tonto completo.

BUENA SIRVIENTA

La señora. — ¿Así que estuvo usted al servicio del doctor Boronoff? Es un hombre buen mozo, ¿verdad?

La nueva sirvienta. — No sabría decirlo, señora. Cuando yo entré, él había salido, y cuando me fui, no había regresado aún.

PREFERENCIA

— ¿De modo que no acepta usted mi desafío?

— ¡No!

— Perfectamente. ¡Publicaré, entonces, en todos los diarios que es usted un cobarde!

— ¡Hágalo! ¡Antes que un ataúd, prefiero llenar cien columnas de los diarios!...

Cómo triunfan las mujeres

El arma de la mujer, con la cual domina y vence siempre, es la belleza. Por eso la mayor preocupación de toda señora o niña es cuidar su belleza tratando de aumentar aun más sus encantos. A la lectora le resultará muy interesante conocer una nueva y sencilla receta para aclarar y suavizar el cutis y que, según la revista europea de la que fué tomada, da excelentes resultados: en media palangana de agua se verterá una cucharadita de amygdalosa en polvo — que se obtiene en cualquier farmacia — y en la horchata resultante deberán lavar cara, escote y brazos una o más veces al día para obtener una piel blanca y suave como la de un niño.



Ud. puede tomar
Emulsión de Scott
ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

EMULSION
de SCOTT



Pies Débiles o Planos

Rápidamente aliviados y corregidos por el FOOT-EAZER del Dr. SCHOLL. Elimina esa sensación de cansancio y dolor. Es muy elástico, liviano y cómodo para usar. Conserva la forma del calzado. El par... \$ 10.—

Hay un remedio o aparato del
Dr. Scholl
para toda dolencia de los pies

Lo aconsejan todos los médicos del mundo para las debilidades de los pies. Ellos son anatómicamente correctos, ajustables a la necesidad individual y usados en el calzado común sin observarse.

Soliciten folletos del Dr. Scholl
The SCHOLL MFG. Co. Montevideo 430. B. Aires



TOE-FLEX del Doctor Scholl, endereza los dedos, restableciendo la acción muscular. Tres tamaños. Cada uno... \$ 2.50

REDUCIDOR DE JUANETES del Dr. Scholl. Protegen el área inflamada y reducen el agrandamiento. En tres tamaños. Cada uno, \$ 2.50

HORMIGAS

se exterminan con los
Polvos PAX

Venta en Farmacias, Ferreterías
y en la PINTURERIA COLON
B. Mitre 1045 Bs. Aires





LA TRANSPIRACION

fuerte y desagradable que despiden las axilas, principalmente en el caso de la mujer, baja el número de votos que puede tener por sus encantos. Una mujer puede ser muy atractiva por sus cualidades físicas o prendas morales, pero si descuida sus axilas pierde, con seguridad, simpatizantes o admiradores. El feo olor de las axilas se evita con la "ASUERINE", que combate la transpiración mal oliente y la perspiración. La "ASUERINE" no mancha ni decolora las ropas; no contiene substancias minerales. — En las farmacias a \$ 3 el frasco. Puede pedir directamente a la farmacia y laboratorios "REPETTO", del Dr. E. Repetto, Lima 1686, Buenos Aires.

LA ALEGRÍA DEL VIVIR Y LA DIGESTIÓN

Si su digestión no se desarrolla de manera normal le resultará imposible mantener su carácter animado y su natural viveza de espíritu. Una mala digestión irremisiblemente lleva consigo cansancio físico e intelectual, tristeza, y aun puede ser la causa de un estado neurasténico. Por consiguiente es de gran importancia que su estómago funcione satisfactoriamente. Muchas afecciones digestivas son resultado de un exceso de acidez en el jugo gástrico, causa determinante de náuseas, acedías, dilatación, pesadez, sensaciones agrias, indigestiones y una infinidad de otras molestias. Es muy fácil evitar todas estas indigestiones tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez, calma las mucosas inflamadas del estómago y regulariza las funciones intestinales.

La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

ES UN REGALO!

Lámpara Eléctrica tubular "EVEREADY" de 3 elementos, de gran potencia, completa por



Pedidos a:
F. A. FOTIA
Lavalle 776 — Bs. Aires
Acepto en pago cartoncitos 43.

No descuide Ese Malestar de los Riñones

Las Píldoras de Foster deben tomarse al sentir el menor síntoma de tan fatídico mal.

Un camino seguro hacia el sepulcro es el abandono de las enfermedades de los riñones. El dolor agudo de espalda, especialmente cuando uno se endereza o se inclina, la hinchazón de los párpados o de los pies, la orina turbia, los vértigos y mareos, la jaqueca, la nerviosidad, el carácter irritable, la gota, el lumbago, los dolores reumáticos, las erupciones de la piel: estos son algunos de los síntomas indicativos de que sus riñones no cumplen con su tarea como debieran y de que su sistema no elimina los venenos que se acumulan en el organismo.

Pero es consolador el saber que las enfermedades de los riñones se alivian fácilmente si se tratan a tiempo. Las Píldoras de Foster son el remedio universalmente aceptado durante más de medio siglo. No se arriesga nada confiando en esta magnífica medicina. Nadie duda ya de las Píldoras de Foster. Millones de personas las han usado y han encontrado así alivio pronto en forma segura. No juegue con la salud y quizás con la vida misma, dando lugar a que se le desarrolle una enfermedad crónica de los riñones, que desbaratará toda felicidad de su existencia.

Un tratamiento seguro y eficaz, en uso durante más de medio siglo.

El servicio de correos en diversas partes del mundo

Por Domingo L. Pradel

ESTA tarde, fría y lluviosa, el cartero, llamando a mi puerta para entregarme una carta sin importancia, una de esas cartas que, para mayor ironía, no se pierden ni se demoran jamás, me ha sugerido las presentes líneas acerca de los servicios de correos.

Si bien, no ya en nuestro país, sino en todos los países del mundo, este servicio adolece de grandes deficiencias, pues la experiencia no ha podido subsanar aún todas sus pequeñas fallas, no cabe duda que es grandísima su importancia. El Correo está constituido por un cuerpo disciplinado y activo, cuyas funciones no se paralizan jamás ni por nada. Ofrece las mayores garantías de seguridad y de diligencia, aun cuando no otorga recibo por una carta depositada en cualquier buzón. Sin embargo, se puede estar seguro que esa



En trineos tirados por perros se hace la distribución de la correspondencia en las regiones heladas, donde muchas veces mueren de frío o devorados por los lobos los heroicos servidores del público

carta llegará a su destino dentro de un lapso prudencial.

En el presente artículo

viles, ferrocarriles, vapores y hasta aeroplanos. Así, pues, cabe admirarse que una carta, expedida en un pueblo de las montañas, donde aun no ha llegado el progreso en ninguna de sus manifestaciones, recorra un largo

Comparado con otros carteros de remotos lugares, el de Buenos Aires desempeña su empleo de la manera más tranquila y metódica posible

trayecto a caballo, luego otro no menos largo en ferrocarril, después viaje durante quince o

veinte días en vapor, vuelva otra vez a hacer un largo trayecto en ferrocarril y a caballo, y antes de un mes sea entregada a su destinatario en un pueblo desconocido, perdido entre los bosques o las montañas de un país lejano del viejo mundo.

Nosotros, acostumbrados a las comodidades propias de toda ciudad moderna, y sabiendo como sabemos que las fatigas de los carteros de las grandes ciudades son relativas, desde el punto de vista de otras actividades de la vida diaria, no nos imaginamos cuántas penurias y cuántos peligros deben arrostrar los carteros en ciertas comarcas. Para ilustrar a nuestros lectores, si quiera sea someramente, vamos a extraer unos párrafos del diario de un viajero inglés. Son los que siguen:

"En el corazón del África y en las dilatadas llanuras de Australia hay misioneros blancos que se desviven por la conversión de los salvajes. Tales misioneros, como es natural, sienten verdadera ansia por recibir noticias de sus familias y periódicos de cualquier índole que les den a conocer cuánta cosa digna de atención ocurre en el mundo. Ello les impulsa a emprender, por turnos, largas caminatas a través de selvas y desierto hasta la ciudad más próxima, y no es raro aquel que no regresa más al campamento, muerto de sed o hambre en el camino, o devorado por las fieras.

"En ciertos territorios del sur de África no faltan corredores negros que se encargan de llevar una carta garrapateada en un pedazo de papel a cientos de millas de distancia.

"El cartero zulú es bastante inteligente y fiel para que puedan confiársele paquetes de cartas, que suele llevar en un envoltorio sujeto a la espalda. Hay regiones en el África Central en las cuales el ferrocarril auxilia la labor del cartero, y donde se encuentran en pleno bosque lo que nosotros llamamos buzón. De éstos, que por lo general están atados al tronco de un árbol, se sacan las cartas depositadas y se las transporta a la estación de ferrocarril más inmediata."

Segun un grabado de la época, así ventaban los carteros de Nuremberg (Alemania) a fines del siglo XVII



Correo neumático inventado por A. E. Beach en 1867. Este vagoncito es impulsado por el aire comprimido y recoge y reparte la correspondencia preparada nada más que por dos empleados

no vamos a hacer el elogio del tal cuerpo, ni de la heroicidad de los carteros, a quienes no amilanar ni los fríos ni las tormentas. Vamos a reseñar solamente los sistemas de carteros y estafetas en los parajes donde aun no han sido organizados los servicios de correos, o cómo se realizaban en otras épocas, para dar con ello una idea del adelanto actual de tan importante servicio público.

En nuestro país, fuera de los centros de población, el servicio de estafetas es delicado y defectuoso. Suele estar encomendado a un comisionista que, previo un contrato con la Dirección de Correos, se encarga de traer y llevar la correspondencia entre una localidad perdida en la inmensa llanura o sobre las montañas y la oficina de correos más próxima, algunas veces a no menos de varios días de viaje en carreta o a lomo de mula. Y este mismo y primitivo procedimiento de estafetas se sigue aún en muchos otros países. Pero en ninguno quizá con menos peligros que en el nuestro, ya que, por ejemplo, en las vastas praderas de los Estados Unidos es frecuente el hecho de que los estafeteros sean asaltados por los bandidos, que les substraen la correspondencia y les dan muerte si oponen resistencia a sus desmanes. Sin embargo, no se ha registrado aún en los anales policiales un asalto tan alevoso como aquel de que fuera víctima el Correo de Lyon.

El Correo, como se sabe, cuenta actualmente con muchos medios seguros y rápidos de transporte, como ser: automó-



H. G. SMEDLEY

Cortes de casimires para trajes de calidad superior, desde \$ 10.00 el metro.

Se hacen trajes a medida y se mandan muestras y formularios para medidas.

733 - CHACABUCO - 733

MAS LUZ CON MENOS GASTO

se obtiene con las renombradas lámparas

PETROMAX "MITRE"
a nafta o kerosene. De 400 bujías de luz. Completa, \$ 45.—, precio por poco días solamente, para darla a conocer.
La misma, de 800 bujías de luz. \$ 85.— m/n.

E. BONGIOVANNI
RIVADAVIA, 2199 - Buenos Aires

TEÑIR CON
ROSEDAL
ES TEÑIR CON EL MEJOR COLORANTE QUE EXISTE

Los niños odian el purgante

Resulta difícil administrar un purgante a los niños. Unos porque no se indican para sus delicados organismos, y otros, como aceite, sales, etc., que son desagradables en extremo.

Para niños, mujeres, ancianos y personas delicadas los médicos no aconsejan purgante, sino frutas, y con especialidad la CIRUELA LAXEA (Cirulaxia), que es un riquísimo jarabe de ciruela y frutas de efectos muy beneficiosos al organismo. La Cirulaxia, que tanto agrada a los niños, puede administrarse en cualquier momento, es de efectos naturales, limpia los intestinos, depura la sangre y tonifica el estómago e intestinos. No constituye hábito, sino que, al contrario, reeduca al intestino inerte. Todas las farmacias lo venden.



LIBROS

PIDAN CATALOGOS GRATIS
LIBRERIA CASELLAS
CALLAO, 494 BUENOS AIRES

LAS HORMIGAS

se destruyen en seguida con

CYANOGAS

El más poderoso destructor de bichos de todas clases, aprobado oficialmente.

F. HINTERMEYER

MAIPU 212 Buenos Aires

¿Quiere Vd. ganarse 500 pesos?

Remita el adjunto cupón a:

F. HINTERMEYER

(CONCURSO CYANOGAS)

MAIPU 212 Buenos Aires

CUPON CONCURSO CYANOGAS

Nombre
Domicilio
Localidad F. C.



Si estudia y obtiene el diploma de uno de nuestros cursos profesionales, ganará mucho dinero.

Llene y mándenos este cupón y recibirá folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
ARITMÉTICA
CALIGRAFÍA
CHAUFFEUR
OPERADOR CINEMATOGRAFICO
CONTADOR MERCANTIL
CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO

MAQUINISTA
DIBUJANTE
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRÍCOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
 1059, Lavalle, 1059 — Buenos Aires
 Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso
 Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

AZUCAR COLLAZO

Purga a niños y adultos sin que lo sepan ni exigir dieta.

De efecto seguro, suave e inofensivo y de igual sabor que el azúcar común. Combate el estreñimiento.

TESTIMONIO:

La Sra. P. B., de San Nicolás, escribe:

"También mi señora madre, que es anciana de 76 años, usa el Azúcar Collazo con muy buen resultado, desde hace un año."

Es muy económico: caja de 8 dosis: \$ 1.—; caja grande, \$ 2.80

Eczemas, Úlceras, Granos y otras enfermedades de la piel

por antiguas y rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.

La Calvicie, la Caspa y otras enfermedades del cuero cabelludo

cedranse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo.

Precio: \$ 5.

Purificar la sangre, fortalecer los nervios y regenerar el organismo

en ambos sexos, imprimiéndole fuerza, energía y vigor, sólo se consigue tomando la Poción Collazo.

Precio: \$ 4.50

Gratis

se remiten folletos.
 Dr. COLLAZO — Perú 71
 Buenos Aires
 • Farmacia del Cóndor
 Rosario

LA FALSA VERGÜENZA

es el título de la más interesante película de índole científica que imaginar se puede. Trata resueltamente y con loable franqueza de los flagelos de la humanidad: las enfermedades sexuales. Predica y con toda razón que el enfermo o la enferma atacados de una enfermedad sexual no tienen por qué avergonzarse. Es tan humano tener una enfermedad sexual que tener una tos o la gripe. Por eso los enfermos que sufren de la blenorragia o sus complicaciones, en vez de recurrir a remedios que pueden tomarse "con reserva" (para ocultar la dolencia a otras personas), tienen que preocuparse en primer lugar de la elección del mejor remedio. Tenemos, entre otros, a los llamados "balsámicos", remedios tomados exclusivamente por vía bucal, como ser cápsulas, cachets, tabletas, etc. Pero según la opinión autorizada del eminente médico Dr. Georges Luys, de París, y de muchos otros especialistas, los "balsámicos" no matan a los gonococos (gérmenes de la enfermedad); disminuyen, eso sí, y hasta cortan temporalmente el flujo, dando así una falsa seguridad de curación al enfermo, quien sigue haciendo más víctimas. Entre los mejores remedios se destaca en primer lugar la combinación Heidisan (inyección, píldoras, varitas), el gran específico alemán. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Sres. P. Soldati & Cía.
 RIVADAVIA 2284. Buenos Aires.
 Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

2

(Escribase con claridad)

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio efficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
 Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

10, Rue de Constantinople
 PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

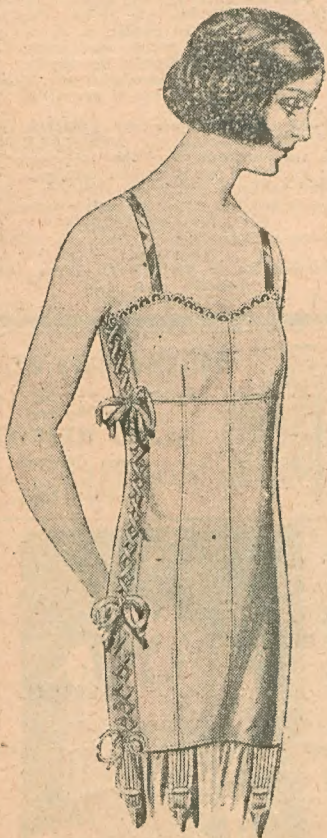
En su valija siempre hay lugar para un frasco del purgante suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

Corses Venus



MODELADOR

Nº 1136 S. \$ 15.—

PIDAN CATÁLOGO

CORSETERIA DE PARIS
SANTA FE 2533

U. T. 44-3427 Juncal — Buenos Aires

El encanto
de su rostrono se marchitará si lo
cuida y lo realza con el
magníficoPolvo
Flores de San IsidroVenta en Tiendas, Farmacias
y PerfumeríasDepositarlos: Farmacia Danesa
y Drogueria Diaz Kelly
Cabildo 2171 - U. T. 0321 Belgrano
Buenos Aires

La Página de la Mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE.—
Conviene reivindicar a la mujer de
sus debilidades para con la tiranía de
la moda, puesto que, bajo su acción
tiránica cae toda la vida social y mo-
ral.

Si bien la moda se aplica en espe-
cial al traje, puede decirse que no hay
nada en que no intervenga. Modifica
la vida pública y privada, las fiestas;
se mezcla en la manera como hemos de
proceder en cada caso, imprime rum-
bos al arte y hasta a la ciencia le mar-
ca periodos en que ha de estar en
boga tal o cual sistema filosófico.

De esta influencia
universal no se es-
capa nada, y por eso
la moda triunfa
siempre. Tiene un
arma esencialísima
para conseguirlo en
la tendencia a embe-
llecer, a hacer agra-
dable las cosas y las
personas.

No importa que la
moda se presente sin
la compañía de la be-
lleza ni de la elegan-
cia; su poder es tal,
que hará pasar por
bello lo que no lo
sea, y por elegante
lo que carezca de esa
cualidad.

La moda tiende
siempre a igualar:
por eso sus modelos
son aceptados por
todas sin fijarse que
la moda debe ha-
cerla cada mujer
adaptando a su tipo,
al color de sus cabe-
llos, a su edad, las
telas y los modelos
que hagan resaltar
mejor su belleza, ya
que lo que a unas
las favorece a otras
convierte en algo
grotesco. Arte es el
de vestir que la mu-
jer debe atender bus-
cando siempre en la
armonía de colores y
modelos un marco
adecuado a su fi-
gura.

**SOMBREROS
DE VERANO.**

El
verdadero chic para
la temporada vera-
niaga está en los
sombros de copa
alta. Algo se ha in-
tentado imponer el
sombroso grande,
tentativa que se en-
sayó todos los años
por esta época, sin
que este año haya
tenido por el mo-
mento mayor éxito. El de tamaño re-
gular, que parece ser el que predomi-
ne, está más en armonía con los trajes
de la estación.

Los trajes livianitos de verano se
prestan mejor que los de invierno
para ser acompañados por el sombrero
de ala recta un poco acampanada.

Se ven sombreros de terciopelo, cin-
tas de faya o gros-grain y paja.

En compañía de las capas de tono
igual al del vestido, el sombrero gran-
de será casi indispensable, particu-
larmente en las playas y en las excursio-
nes, pues resulta más confortable para
resguardar los ojos de los rayos sola-
res, ya que las diminutas sombrillas
de moda no sirven siquiera para tal
objeto.

Los hombres aman más a las mujeres
dignas de compasión que a las que son de
admirar.

MME. DE GIRARDIN.

LA GRACIA.— La mujer hermosa
despierta admiración; la bonita en-
canta; la graciosa puede más: impre-
siona, cautiva y retiene.

La gracia la constituye una varie-
dad de movimientos armoniosos, fáci-

les, rítmicos; una verdadera melodía
de los miembros.

El arte de ser graciosa se funda en

Defender a todas las mujeres viene a
ser lo mismo que ofender a casi todos
los hombres, pues raro es quien no se
interesa en la procedencia de su sexo con
desestimación del otro.

FEIJOO.

tres principios: la "facilidad" en los
movimientos, la "variedad" y el "rit-
mo".

La "facilidad" tiene por enemigos
el excesivo desarrollo del cuerpo, que



LA MODA VERANIEGA

De lo más característico de la temporada: vestido de
crêpe majunga beige festoneado y adornado con motitas
bordadas en seda, tono sobre tono; y vestido de crêpe
de China color nido, con pliegues redondos caracte-
rizados en la cintura y anudados al costado

hace pesados los movimientos; la del-
gades extremada, que los exagera; la
timidez, que los hace indecisos; la in-
dolencia, que los hace tardos; la brus-

Existen dos especies de hombres que
agradan a las mujeres: quienes las aman
y quienes las aborrecen.

DESNOYERS.

quedad, que los hace rudos; la afecta-
ción, que los amana.

La "variedad" es también muy ne-
cesaria. La monotonía—la repetición
continua de movimientos—es incompati-
ble con la gracia. Si, por ejemplo, una
pierna se estira, debe doblarse la otra,
y lo mismo debe hacerse con los bra-
zos. Y el "ritmo", un ritmo suave,
coordina estos movimientos con encan-
tadora armonía.

Las actitudes sólo adquieren gracia
suma cuando son naturales.

Una mirada brillante y expresiva
revela inteligencia; un pliegue sig-
nificativo de los labios, muestra la
bondad del corazón.

Una dama que posea el don de ha-
cerlo todo con gracia, puede ser o no
hermosa, pero siendo graciosa, sabrá
conquistar a quien quiera.

CONSEJOS A LAS MADRES.

Les es muy perjudicial a los niños
el dormir en compañía. El sudor, el
aliento y toda clase de emanaciones
del cuerpo dañan extraordinariamen-
te a las pobres criaturas que, cuando
son muy pequeñas, peligran asimismo
a causa de una caída posible del lecho
o de una asfixia producida por un
apretón de la madre o de la nodriza.

— El solo alimento que conviene al
niño, durante los primeros meses, es
la leche. Cualquier otro sistema de
alimentación resultará, tarde o tem-
prano, terriblemente nocivo para su
salud. Algunas madres se alegran de
ver a su niño comer lo mismo que las
personas mayores, creyendo que esto
es una ventaja; pero las consecuencias
son siempre funestas. Su vientre se
hinchará extraordinariamente y en-
flaquecerá el resto todo del cuerpo.

— Toda clase de bebidas excitantes
acarrearán trastornos a los niños, así
como las demasiado frías. El café,
sobre todo, tan común en nuestro país,
resulta un veneno para la infancia.

No hay candados, guardas y cerradu-
ras que mejor guarden a una doncella
que el recato propio.

CERVANTES.

El vino puede ser una excepción a
esta regla, siempre que se dé en pe-
queñas proporciones y añadiéndole un
poco de agua.

— Como sea que el niño no puede
discernir acerca de los alimentos que
le convienen, es preciso presentárselos
en buenas condiciones. Si no están
bien preparados o no corresponden a
su tierna edad, en vez de alimentarlo
dañarán su salud, produciendo en él
las enfermedades del estómago y del
intestino (las gastroenteritis).

LA MIEL Y LA BELLEZA.— La
naturaleza, previsora y generosa siem-
pre, ha puesto a la entrada de la co-
quetería, bajo las formas más simples,
todo lo que es necesario para entrete-
ner la belleza, sin necesidad de recurrir

Aunque no tuviese ni ternura ni de-
seos, el amor sería, aun para las mujeres,
la más halagadora de las ilusiones, y
aun entonces querrían persuadirse de que
aman, para no privarse de ser amadas.

SENANCOUR.

a composiciones químicas, misteriosas
y complicadas.

Nuestras abuelas sabían bien lo que
usaban. Así es, por ejemplo, cómo la
miel, la uva y la leche fueron en otros
tiempos, y en numerosas circunstan-
cias, empleadas a porfía y con prove-
cho, para los cuidados de la toilette.

El jugo dorado de las abejas llena
el lugar de preferencia entre los pro-
ductos naturales para la belleza.

La miel es excelente para la tez, a la
cual le presta una frescura y suavi-
dad notables. Para suavizar la piel de
las manos, del rostro y del pecho, de-
be emplearse mezclándose con agua en
partes iguales. Frotando por la no-
che la frente, se combaten victoriosamente
las arrugas. El aire, las exco-
riaciones ligeras de la piel, asperezas,
ceden lo mismo bajo la acción de la
miel; el rostro se anima, toma un dul-
ce aterciopelado.

CORREO

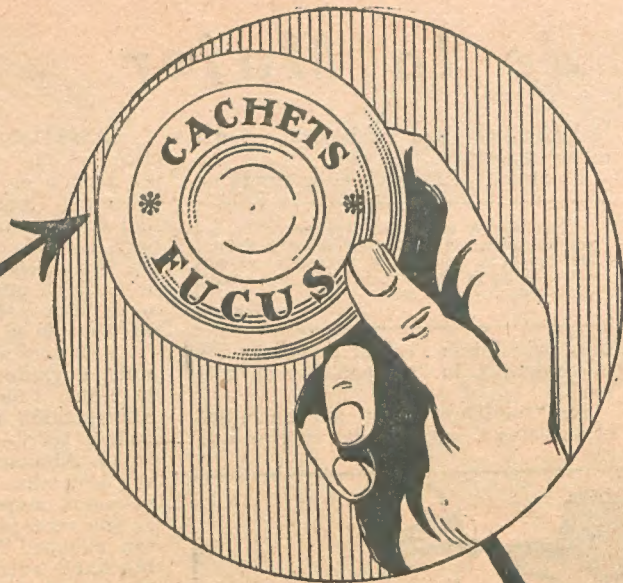
Quince Abriles (Balcarse).—Una niña ho-
nesta y seria no debe, en el caso que usted
menciona, escribir a caballero alguno, sin el
consentimiento de los padres.

Semiramía (Capital).—Productos quími-
cos para depilatorios hay muchos, de más o
menos eficacia; pero también sirve para el
caso el siguiente procedimiento, que resulta
el menos peligroso, y suele resultar eficaz:
frotarse todas las noches con una piedra po-
mez de las más suaves, humedecida con agua
clara.

Vecinita Rubia (Tucumán).—Para com-
pletar su traje le aconsejo un tapado de seda
que haga juego con aquél.

Amatista (Capital).—El bordado en oro
ocupa un lugar preferente en estos tiempos,
tanto de día como en toilettes de fiesta. La
Venecia de oro se incrusta en entredós en
las polleras y en las blusas; componiendo
los cuellos y los puños.

Herminita (Saladillo).—Para los poros
de la cara ha dado muy buen resultado este
procedimiento, que he recomendado ya a
otras lectoras: lavarse diariamente con agua
de saúco a la que se habrá añadido diez



Tenga siempre a mano

un

CACHET FUCUS

Combate eficazmente los DOLORES de CA-
BEZA, MUELAS, OIDOS, etc. Muy indicados
también para Resfríos y Grippe.

Por su fórmula compensada es tolerado por los
estómagos más delicados.

1 sello, \$ 0.20
Caja de 10 sellos, \$ 1.50

En las farmacias



GAÑE \$200 AL MES

Aprovechando sus ratos libres, tomando
órdenes de Camisas y otras novedades en
los escritorios y talleres; de sus amigos
y conocidos. No necesita experiencia. Es-
criba por detalles a:

FABRICAS REUNIDAS
Alsina 731 - Dto. 11 - Buenos Aires

H. G. SMEDLEY

Cuchillos y tenedores de acero inman-
chables marca "Firths", de Sheffield (In-
glaterra), de mesa, postre y juegos de
trinchante.

Precios desde \$ 19.00 por docena
733 - CHACABUCO - 733



HERMOSOS

REGALOS conseguirán gratis completamente,
las señoras, señoritas y caballeros,
sin ningún trabajo, como propagandistas de nuestra ca-
sa. Sin gastar un centavo pueden elegir relojes, pulseras,
anillos y otras alhajas oro 18 k. R. Remítanos al interior
catálogo ilustrado y un almanaque y tarjeta perfumada
de gran novedad. Nada le cuesta probar. Solicítelo por
carta a:

JOYEROS UNIDOS. (M.) Calle Moreno 1994 - Bs. Aires

Olvídate sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes.
20 centavos.

URINARIAS NI COMBINACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo
encima un vaso de agua: eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones
de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este
tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de
profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan.
Todo es sencillez, toda simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables
por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez
de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con
que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis,
filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro
sexo.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50

Folletos explicativos y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71—Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864—Rosario

gotas de benjui, y dos veces por semana la-
vándose con alcohol alcanforado.

R. S. de M. (Balcarse).— Un abat-jour
elegante y de luz muy armoniosa y suave lo
conseguirá combinando, para cubrirlo, mu-
chos cuadrados de muselina de seda super-
puestos, y que sean de tonos que armonicen
entre sí y se fusionen agradablemente con el
tono general de la pieza. Los colores blanco,
gris y malva; azul, amarillo y verde; rosa,
gris y azul hacen combinaciones muy lindas,
y dan una linda transparencia.

Flor del Aire (Capital).— Ese producto lo
encontrará en cualquier farmacia. Aplíquelo
con preferencia por las noches, que es cuan-
do el pie puede descansar mejor. A lo segun-
do: pasando todas las noches sobre el borde
externo un poco de aceite de ricino. Para
hermosearlas: cera blanca, doce gramos; acei-
te de olivas, treinta gramos; una vez mezcla-
dos, se añade seis gramos de carbón de
filano.

S. R. (Rosario).— Pruebe a hacerse fric-
ciones con un jabón que contenga yodo, to-
dos los días durante, unos diez minutos, en la
parte que más lo necesite.

Maestría Pecos (Junín).— Tal vez le re-
sulte eficaz la siguiente preparación: Alcan-
for, cincuenta gramos; formol, diez gramos;
sal de amoníaco, veinte gramos; clara de
huevo, cien gramos; agua de rosas, un litro.

Negrita (Pergamino).— Humedezca bien
la tela siempre antes de hacer tableados; eso
le dará consistencia.

Nata F. S. — Haga la siguiente composi-
ción: en un poco de agua eche cuarenta gra-
mos de sulfhidrato de cal y treinta gramos
de almidón en polvo. Esta pasta se extiende
sobre la parte vellosa y se lava veinte minu-
tos después. No ofrece ningún peligro.

Andariego Rubia. — Para el descanso de
los pies es un remedio muy sencillo y muy
práctico lavarlos con agua tibia en la que
se haya disuelto una cucharada de bicarbo-
nato de sosa.

Novicita (Rosario).— Las flores más in-
dicadas para llevar al altar son las calas y
las azucenas.

Prometida Risueña. — El uso sobre los
sombrosos negros no se usa generalmente
más que en los casos de luto o alivio. Uno
de los adornos más en boga, especialmente
para los vestidos de noche, son los flecos,
que se usan en muchas formas distintas.

Rubia Tucumana. — Le sentará muy bien
el tono azul pastel en la tela crêpe mongol
que usted me indica.

A. Z. (Capital).— Una dama joven no debe
presentarse sola en un baile. La jovencita
a quien acompaña el padre o el hermano,
cuando llega al salón debe unirse a una ami-
ga o al grupo que éstas formen, tratando
cuando no baila, de estar acompañada de una
persona de su mismo sexo.

Pensamientos de teatro

Por JACINTO BENAVENTE

EL público quiere que se le hable
en broma de las cosas serias y en
serio de las tonterías. Lo que no tolera
casi nunca es que se le hable seriamen-
te de lo serio y en tono ligero de sus
tonterías.

Muchas veces, por querer justificar
demasiado una situación, cae más
pronto el público en una falsedad, por-
que con razón se piensa: "Muy injusti-
ficado debe ser esto que necesita jus-
tificarse tanto".

Todo lo que sea importante para la
mejor inteligencia de una obra ha de
decirse en el transcurso de la acción,
por lo menos, tres veces. La primera
se enterará la mitad del público; la
segunda, la otra mitad; sólo a la ter-
cera puede tenerse seguridad de que
se han enterado todos, menos los sor-
dos y algunos críticos.

Pintar a brochazos, pero con tal arte
que a distancia parezca que se pintó
una miniatura, es toda la dificultad
y todo el arte del teatro.

Habréis leído muchas veces en car-
teles y ejemplares de obras: "El señor
o la señora X se encargó de un papel
inferior a su categoría por deferencia
al autor." No habréis leído nunca.
"Por deferencia del autor, el señor o
la señora X se encargó de un papel
superior a sus facultades."

Consejo a los empresarios: Si que-
réis que las señoras frecuenten vues-
tro teatro, no tengáis actrices que gos-
ten demasiado a los hombres.

FOTOGRAFÍAS

ampliadas a 30x40 centí-
metros de alto, bien ilumi-
nadas y artísticamente re-
tocado, hacemos sobre
CUALQUIER ORIGINAL
que nos remita, por sólo
\$ 3.— libre de porte.

LAB. FOTOGRAFICO BUSSOLA
Salguero, 624 - Buenos Aires



A LA MUJER

Se le recomienda muy especialmente
que para su cutis no use aguas blancas
(que son todas las que llevan depósi-
tos), ni cremas, ni pomadas, ni ceras;
pues todos estos preparados encierran
substancias que además de tapizar la
piel, son nocivas. Blanquear por medio
de estos preparados no es beneficiar su
cutis.

Pida a su farmacéutico el AGUA IN-
COLORA denominada DERMALBINA,
que no contiene aquellos inconvenien-
tes; blanquea por la acción indirecta que
ejerce sobre le cutis; no encierra subs-
tancias tóxicas, pues se podría beber.

EN LAS FARMACIAS
Frasco grande, \$ 4.— Pequeño, \$ 2.50
Depósito:
Farmacia Dr. E. REPETTO - Lima, 1686
Solicite prospecto
U. T. 1210 y 4785 B. Orden. - B. Aires



Solicite Catálogo M.

Premiada Fábrica Camas
de Bronce

ALDO BERTONI

Casa Central:
SARMIENTO, 1181
Buenos Aires



Para estar siempre elegante y a
la moda tiña sus vestidos con

COLIBRI

G Marca Registrada O

PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS



EL ODOL es conocido co-
mo el agua dentífrica más
indicada para contrarrestar
la acción de todas las causas
que producen las malas den-
taduras. Quien emplee cons-
tantemente el ODOL, ejerce-
rá, según los preceptos de la
ciencia moderna, el más per-
fecto cuidado de la boca y la
dentadura.



EMILIA L. IBÁÑEZ, actriz de comedia española que hizo su debut en Buenos Aires con mucha aceptación

FOTO F. BIXIO Y CIA.



Los Perfumes de Moda **CHELA**

y

OJOS NEGROS

LOCIONES

CHELA y OJOS NEGROS

Precio del frasco:

\$ 3.70

TALCOS

CHELA y OJOS NEGROS

Precio del tarro: 0.70

Enviamos muestras de Polvo a quien lo solicite,
adjuntando 0.05 ctvs. para franqueo.



Polvo de Tocador

OJOS NEGROS

Precio de la caja en la Capital:

\$ 1.90



Polvo de Tocador

CHELA

Precio de la caja en la Capital:

\$ 1.90

PERFUMERIA
Griet
BUENOS AIRES
LAVALLE 717